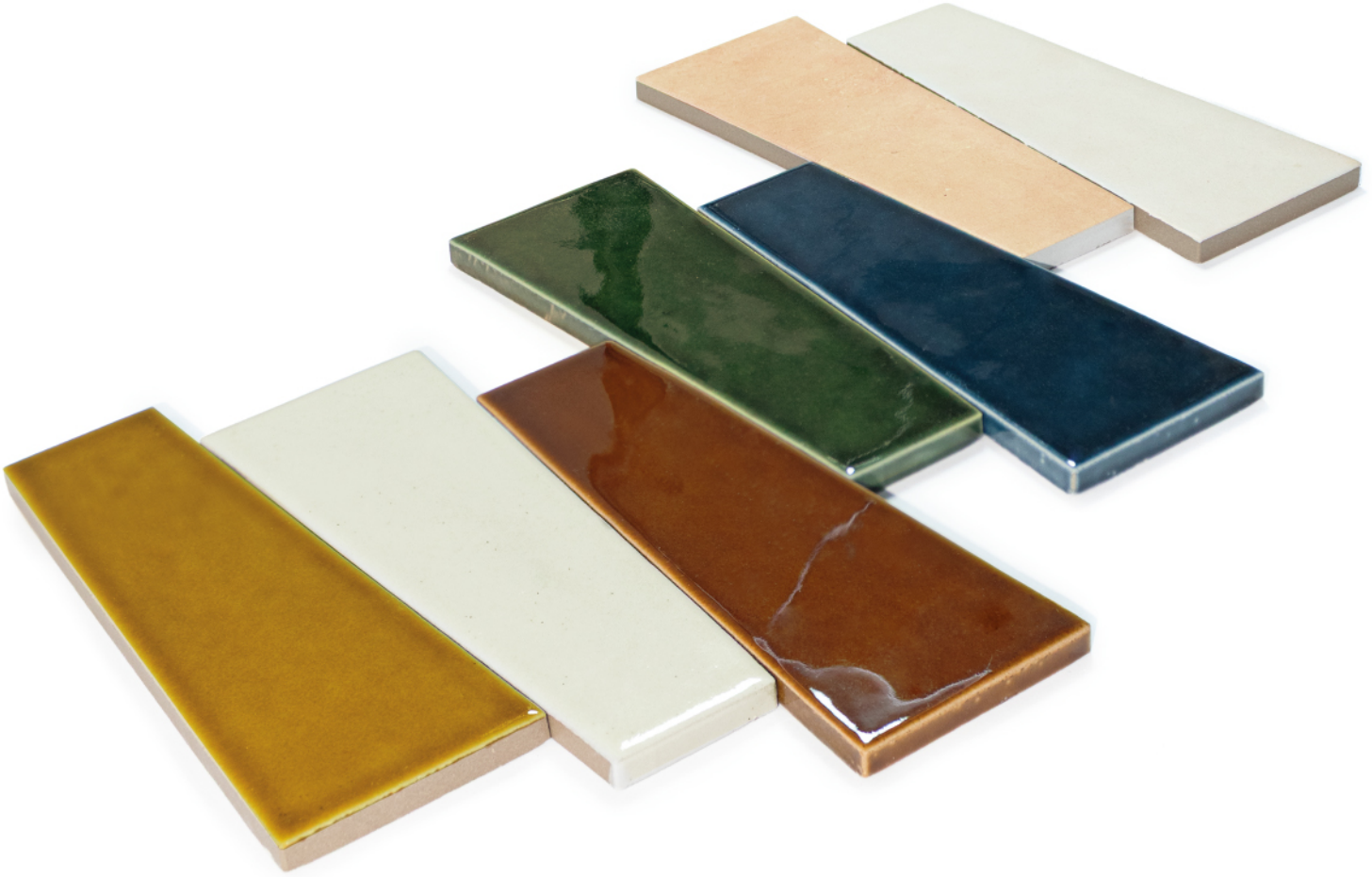
Pure



WOW

PURE

Pure celebrates what makes ceramics so special: colour, texture and the subtle differences between pieces. Its five reactive glazes introduce an important innovation, offering the depth, nuances and visual richness of traditional reactive glazes, but without lead in their formulation. A new way to explore the full potential of reactive glazes, embracing a more conscious and environmentally responsible approach to ceramics.

The collection introduces a new trapezoidal format that invites experimentation with different laying patterns. Its diagonal breaks away from conventional lines, opening up new design possibilities and bringing rhythm and movement to spaces.

Chalk and Sand, with their matte finishes, offer a softer, more serene counterpoint, balancing the richness of the reactive glazes.

Some materials never cease to surprise us, no matter how well we think we know them. Ceramics has that remarkable ability to reinvent itself without losing its essence.

-

Pure pone el foco en aquello que hace especial a la cerámica: el color, la textura y las pequeñas diferencias entre piezas. Sus cinco esmaltes reactivos incorporan una importante innovación: ofrecen la profundidad, los matices y la riqueza visual de los reactivos tradicionales, pero sin plomo en su formulación. Una nueva manera de explorar todo el potencial de los esmaltes reactivos, apostando por una cerámica más consciente y responsable con el medio ambiente

La colección incorpora un nuevo formato trapezoidal que invita a experimentar con la colocación. Su diagonal rompe con las líneas habituales y abre nuevas posibilidades de composición, aportando ritmo y movimiento a los espacios.

Chalk y Sand, con sus acabados mate, ofrecen un contrapunto más suave y sereno, equilibrando la riqueza de los esmaltes reactivos.

Hay materiales que nunca dejan de sorprendernos, por mucho que creamos conocerlos. La cerámica tiene esa capacidad de reinventarse sin perder su esencia.

01.
SIZES, COLOURS AND FINISHES / *FORMATOS, COLORES Y ACABADOS* *pag. 4*

02.
GET INSPIRED / *INSPÍRATE* *pag. 6*

03.
LAYOUTS / *COLOCACIONES* *pag. 32*

04.
GROUTING RECOMMENDATIONS / *RECOMENDACIONES PARA EL REJUNTADO* *pag. 34*

05.
REACTIVE GLAZE CHARACTERISTICS / CARACTERÍSTICAS DE LOS ESMALTES REACTIVOS *pag. 35*

06.
TECHNICAL FEATURES / *CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS* *pag. 36*

07.
PACKING *pag. 37*

08.
PRICE CODE / *CÓDIGO DE TARIFA* *pag. 37*

09.
TECHNICAL DRAWINGS / *DIBUJOS TÉCNICOS* *pag. 38*

10.
RECOMMENDATIONS / *RECOMENDACIONES* *pag. 39*



PURE 5x15 cm / 2″x6″

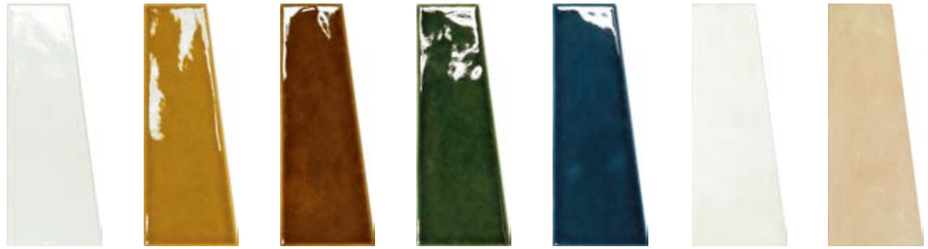
P $ W26



Quartz* Amber* Jasper* Emerald* Sapphire* Chalk Matt Sand Matt

PURE NEXO 6x15 cm / 2.4″x6″

P $ W30



Quartz* Amber* Jasper* Emerald* Sapphire* Chalk Matt Sand Matt

PURE ROUNDED EDGE 1,1x15 cm / 1.2″x6″

W $ WS3

Available in Sand Matt & Chalk Matt.
Disponible en Sand Matt & Chalk Matt.

PURE COMB 5x15 cm / 2″x6″

P $ W28



Quartz* Amber* Jasper* Emerald* Sapphire*

PURE SQUARE 15x15 cm / 6″x6″

P $ W18



Chalk Matt Sand Matt

*** WARNING: Due to the artisanal nature and complexity of these glazes, variations in tone, texture and surface finish may occur between pieces. These characteristics are inherent to the manufacturing process and are not considered defects, nor do they affect the product's performance. The reactive glazes used are lead-free.**

* ATENCIÓN: Debido a la naturaleza artesanal y a la complejidad de estos esmaltes, pueden producirse variaciones de tono, textura y acabado superficial entre piezas. Estas características son inherentes al proceso de fabricación y no se consideran defectos ni afectan a las prestaciones del producto. Los esmaltes reactivos utilizados son libres de plomo.



Pure Nexo Sand Matt 98% & Jasper 2%
Pure Square Chalk Matt

Wall: **Pure** Jasper

Artwork: **Pure Nexo** Jasper 90% & Sand Matt 10%





Pure Nexo Emerald 67% & **Pure** Emerald 33%
Stick Sand 12 ud/m² (Accent Collection)

Floor: **Pure Square** Sand Matt





▲ **Pure** Chalk Matt
Arc Sand *(Accent Collection)*

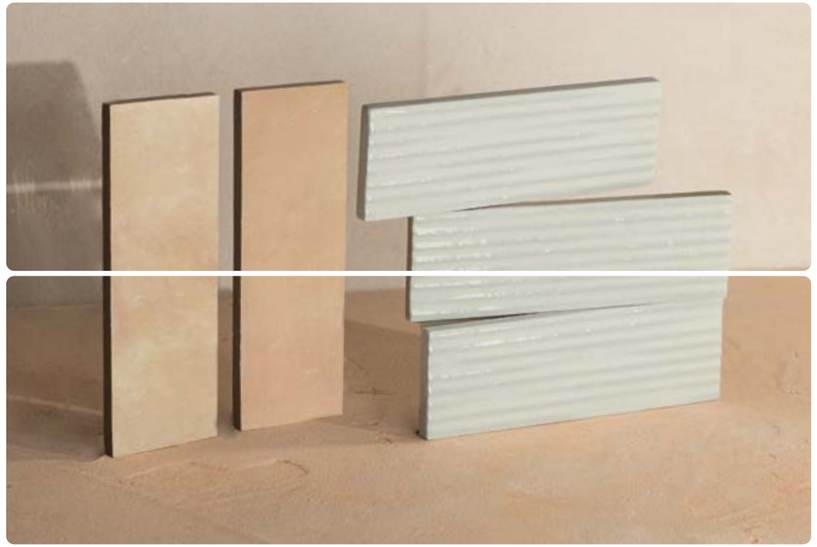
Floor: **Pure Square** Chalk Matt

Pure Nexo Chalk Matt ▶

Floor: **Pure** Chalk Matt 50% & Sand Matt 50%



Pure Comb Quartz & **Pure** Sand Matt







Pure Nexo Sand Matt
Back wall: **Pure** Sapphire
Bar: **Pure Nexo** Sand Matt 50% & Sapphire 50%

Floor: **Pure Square** Sand Matt

Pure Comb Jasper 68%, **Pure** Quartz 31% & *Stick Chalk 1% (Accent Collection)*

Floor: **Pure Square** Chalk Matt







Pure Nexo Sand Matt 95%, Amber 1%, Jasper 1%, Quartz 1%, Sapphire 1% & Emerald 1% & **Pure Rounded Edge** Sand Matt (Random composition)

Table: **Pure** Jasper

Floor: **Pure Square** Sand Matt



Pure Amber 49,5%
Pure Comb Amber 49,5%
Stick Chalk 1% (Accent Collection)

Floor: **Pure Square** Chalk Matt



PURE



▲ **Pure** Emerald 55%
Pure Comb Emerald 45%

Floor: **Pure Square** Sand Matt

Pure Nexo Sand Matt 50% & Emerald 50% ▶

Floor: **Pure Square** Sand Matt



Bar: **Pure Comb** Sapphire & **Pure** Chalk Matt
Wall: **Pure Comb** Sapphire
Floor: **Pure Square** Chalk Matt





Pure Quartz 33%
Pure Nexo Quartz 67%







◂ **Pure Nexo** Amber 87% & Sand Matt 13%
Pure Rounded Edge Sand Matt

Countertop: **Pure** Sand Matt

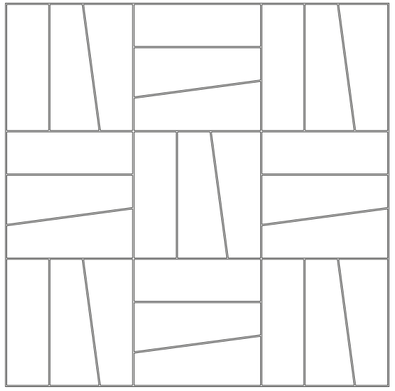
Pure Nexo Amber ▲

Floor: Abbey Stone L Rila
(Abbey Stone Collection)

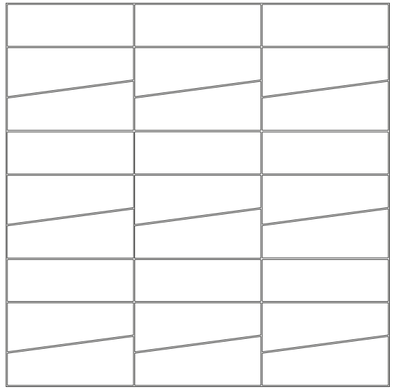


Wall: **Pure Nexo** Sand Matt & **Pure** Sand Matt
Floor: **Pure** Sand Matt 50% & **Pure Nexo** Chalk Matt 50%
Bar: **Pure** Quartz

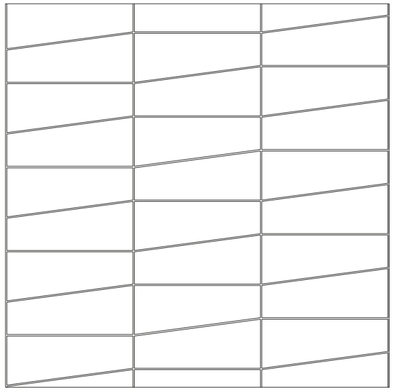




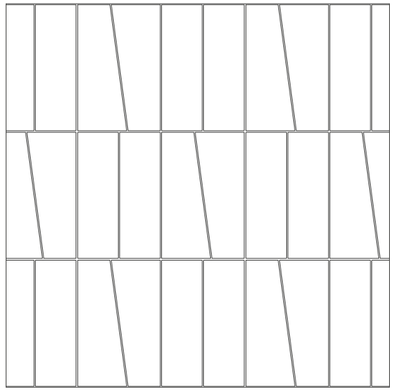
Pure - 33%
Pure Nexo - 67%



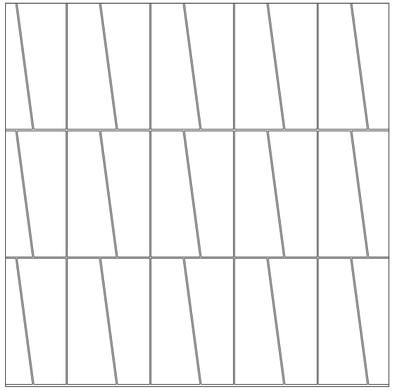
Pure - 33%
Pure Nexo - 67%



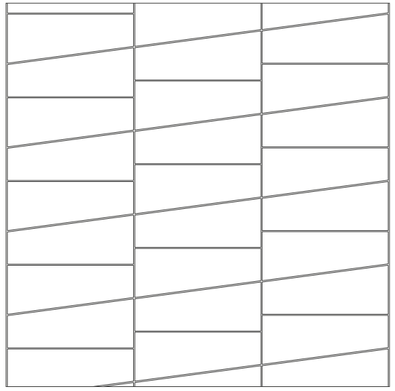
Pure Nexo



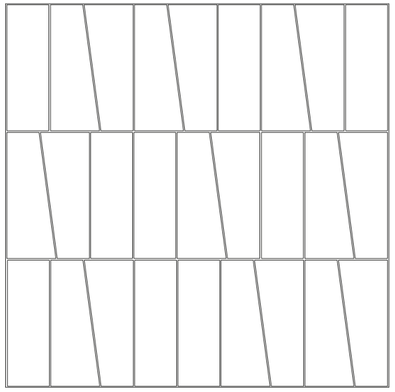
Pure - 50%
Pure Nexo - 50%



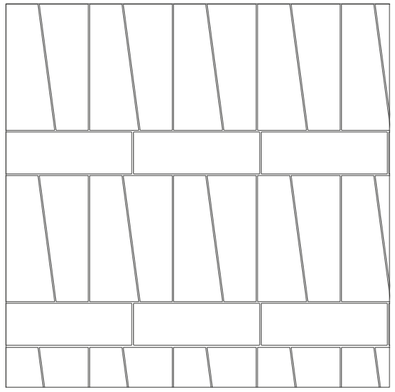
Pure Nexo



Pure Nexo



Pure - 33%
Pure Nexo - 67%



Pure - 25%
Pure Nexo - 75%

Chalk Matt

Grout Colour:
Fugabella KK4
Laticrete 90



Sand Matt

Grout Colour:
Fugabella KK79
Laticrete 17



Jasper

Grout Colour:
Fugabella KK92
Laticrete 56



Emerald

Grout Colour:
Fugabella KK68
Laticrete 78

Quartz

Grout Colour:
Fugabella KK66
Laticrete 90



Amber

Grout Colour:
Fugabella KK92
Laticrete 55



Sapphire

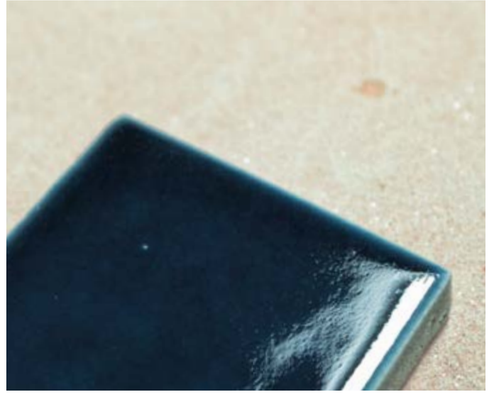
Grout Colour:
Fugabella KK68
Laticrete 78

*** The colors shown are for guidance only, and ceramic shades may vary between production batches. References are approximate and do not exactly match the final color. We recommend requesting physical samples. The suggested grout colors are aesthetic recommendations and may be adjusted according to customer preference. The company is not responsible for any differences between printed or digital colors and the final product.**

* Los colores mostrados son orientativos, y la tonalidad de la cerámica puede variar entre lotes de producción. Las referencias son aproximadas y no equivalen con exactitud al color real, recomendamos solicitar muestras físicas. Los colores de junta indicados son sugerencias estéticas y quedan sujetos al criterio del consumidor. La empresa no se responsabiliza por diferencias entre los colores impresos o digitales y el producto final.









WARNING: Examples of surface characteristics inherent to reactive glazes and their manufacturing process. These characteristics may be present in the supplied tiles, do not affect the quality of the product, and are not considered manufacturing defects or, in themselves, grounds for a claim.

ATENCIÓN: Ejemplos de particularidades superficiales propias de los esmaltes reactivos, inherentes a su proceso de fabricación. Estas características pueden aparecer en las piezas suministradas, no afectan a la calidad del producto y no se consideran defectos de fabricación ni, por sí mismas, motivo de reclamación.

Porcelain tiles whith water absorption B Ia ≤ 0,5% for interior and exterior floors and walls.
Baldosas cerámicas prensadas en seco con absorción de agua B Ia ≤ 0,5% para suelos y paredes interiores y exteriores.

FEATURES / CARACTERÍSTICAS	SPECIFICATION / ESPECIFICACIÓN	NORMA
Dimensional Features	Pure: 49 mm +/- 0,5 mm x 148 mm +/- 0,9 mm x 8,5 mm+/- 0,5 mm Comb: 49 mm +/- 0,5 mm x 148 mm +/- 0,9 mm x 9 mm+/- 0,5 mm Nexo: 58,8 mm +/- 0,5 mm x 148,5 mm +/- 0,9 mm x 8,5 mm+/- 0,5 mm Square: 148,5 mm +/- 0,5 mm x 148,5 mm +/- 0,9 mm x 8,5 mm+/- 0,5 mm	UNE-EN ISO 10545-2:2019
Water absorption	$E_b \leq 0,5\%$	UNE-EN ISO 10545-3:2018
Modulus of rupture	Minimum 35 N/mm² Individual Minimum 32 N/mm²	UNE-EN ISO 10545-4:2019
Abrasive resistance	PEI 4: Chalk Matt PEI 3: Quartz & Sand Matt PEI 2: Jasper, Amber, Sapphire & Emerald	UNE-EN ISO 10545-7:1999
Crazing resistance	Pass	UNE-EN ISO 10545-11:1997
Frost resistance	Pass	UNE-EN ISO 10545-11:1997
Household products resistance	GA	UNE-EN ISO 10545-13:2017
Chemical resistance	GHA	UNE-EN ISO 10545-13:2017
Stain resistance	5	UNE-EN ISO 10545-14:2015
Non-slip value	CLASS 2 DCOF > 0,42 *Except Gloss & Comb*	UNE-EN 16165:2022 ANSI A137.1:2012
Tone variation	V3	-
Porcelain body	-	-

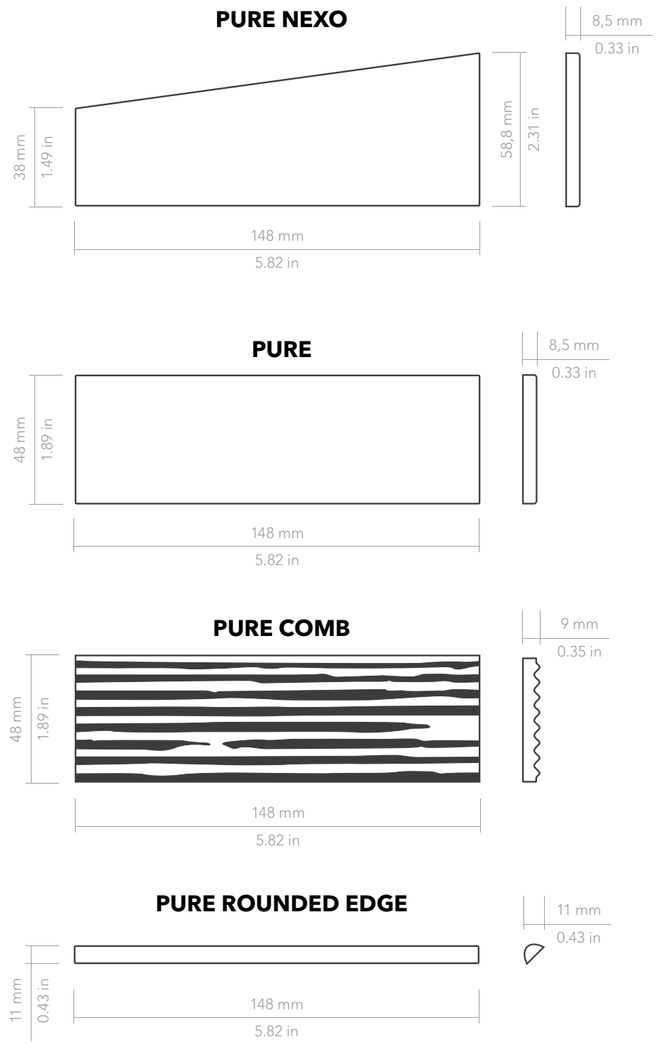
07. PACKING

Scan the QR code to view and download the latest packing information for this collection.

Escanea el código QR para consultar y descargar la información de embalaje actualizada de esta colección.

08. PRICE CODE / CÓDIGO DE TARIFA

MODEL / MODELO	PRICE CODE / CODIGO TARIFA
PURE	W26
PURE COMB	W28
PURE NEXO	W30
PURE SQUARE	W18
PURE ROUNDED EDGE	WS3



WAREHOUSING
In order to guarantee the characteristics of the finish the product must be kept in its original packaging until the time of fixing. If the product is likely to be stored for a long period of time it should be suitably covered.

TILE FIXING
To ensure the products adhere correctly to the surface, it is essential to use specific adhesive and grouting material. This must also be suitable for the environment they will have to withstand. Fitting with traditional mortars does not ensure good adhesion.

Due to the nature of the material there may be dimensional variations between pieces. Therefore , all types of joints must be planned and carried out correctly: structural, perimeter, expansion and installation joints. Fitting tiles without joints is not advisable from any technical point of view as this may lead to various problems. For an optimal result we advise to use 1,5 mm (0.06") spacers.

GROUTING
The choice of quality grouting mortar is crucial.
We recommend:
- Kerakoll Color Fill - Fugabella (www.kerakoll.com)
- Litokol StyleGrout (www.litokol.it)
- Laticrete Spectralock Pro Premium (www.laticrete.com)

MAINTENANCE AND CLEANING
Once the materials have been fitted, it is advisable to remove any remaining adhesive and grouting material by using a commercial descaling product designed especially, diluted with water . The descaling product must not remain in contact with the surface to be cleaned for more than 5 minutes.

As a general guideline, powder dertergents should not be used, not wire wool or abrasive materials. Generally a sponge will be sufficient with warm water and liquid neutral soap. Then rinse with plenty of clean water.

ALMACENAMIENTO
Para garantizar las características de su acabado, el producto debe mantenerse en su embalaje original hasta el momento de la colocación. Si el producto va a permanecer almacenado durante un largo periodo es conveniente hacerlo bajo cubierta.

COLOCACIÓN
Para garantizar una buena adhesión al soporte es necesaria la utilización de materiales de agarre y de rejuntado adecuados al ambiente al que vayan a estar sometidos.
La colocación con morteros tradicionales no garantiza una buena adhesión.

Debido a la naturaleza del material pueden existir diferencias dimensionales entre piezas. Por ello deberán planificarse y ejecutarse correctamente todo tipo de juntas: estructurales, perimetrales, de dilatación y de colocación. La colocación sin juntas es desaconsejable desde cualquier punto de vista técnico, pudiendo ser el origen de diversas patologías. Para un resultado óptimo es necesario usar 1,5 mm de junta.

REJUNTADO
Es importante la elección de un material de rejunte de calidad. WOW recomienda utilizar:
- Kerakoll Color Fill - Fugabella (www.kerakoll.com)
- Litokol StyleGrout (www.litokol.it)
- Laticrete Spectralock Pro Premium (www.laticrete.com)

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA
Finalizada la puesta en obra se recomienda eliminar los restos de materiales de agarre y rejuntado con un desincrustante comercial diseñado expresamente para baldosas cerámicas, rebajado con agua, permaneciendo en contacto con la superficie a limpiar no más de 5 minutos.

Como norma general no deben utilizarse detergentes en polvo ni estropajos metálicos o abrasivos. Generalmente será suficiente con una esponja, agua tibia y un jabón líquido neutro. Posteriormente aclarar con abundante agua limpia.

Designed by

Polígono Pont, Avda. de España 114
12180 Cabanes,
Castellón (Spain)
t. +34 964 331 910 / f. +34 964 331 911

wowdesigneu.com
comercial@wowtilesgroup.com

©2026 WOW Tiles, S.L.
WOW, registered trademark of WOW Tiles, S.L.

The brand use or reproduction of the contents of this catalog, is protected by copyright law. Any use of the brand or reproduction thereof, in part or total, must be authorized by WOW Tiles, S.L. Otherwise, this action can be sanctioned according to the Law.

©2026 WOW Tiles, S.L.
WOW, marca registrada por WOW Tiles, S.L.

La utlización de la marca o la reproducción del contenido de este catálogo está protegida por la Ley de Propiedad Intelectual. Cualquier uso de la marca o la reproducción del mismo, en parte o en su totalidad, debe ser autorizada por WOW Tiles, S.L., pudiendo, en caso contrario, ser esta acción sancionada de acuerdo con la Ley.

WOW reserves the right to modify and/or discontinue certain models displayed in this catalogue.
The colour of the pieces displayed herein may differ slightly from originals.
The settings shown in this catalogue are design proposals for advertising purposes.
In real situations in wich the pieces are laid, the installation instructions published by WOW should be followed.

WOW se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos expuestos en este catálogo sin previo aviso.
Los colores de las piezas pueden presentar ligeras diferencias respecto a las originales.
Los ambientes que se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario,
debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por WOW.

A new generation of reactive glazes.

WOW

www.wowdesigneu.com