

BIT Story



BIT

THE ART OF REVISITING TRADITION WITH STYLE.

L'arte di rivisitare con stile la tradizione.

Die Kunst, Traditionen mit Stil wieder aufleben zu lassen.

L'art de revisiter la tradition avec style.

Искусство переосмысления традиций со стилем.



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

BIT Story

02	Abstract
04	+Art Method
06	Inspiration
08	Making
10	Assortment
14	Overview
20	Gallery
	Residential
22	BATHROOM
28	STUDIO
32	DINING
40	KITCHEN
	Commercial
24	HOTEL
34	GYM
36	HALL
38	RESTAURANT
42	Reasons Why
46	Tech Info



BIT

Porcelain
Rectified

Gres porcellanato
Rettificato

Feinsteinzeug
Kalibriert

Grès cérame
Rectifié

Керамогранит
Ректифицированная

9mm

Surfaces



Mat
Natural

Colours



Bit White Mat



Bit Natural Mat



Bit Cream Mat



Bit Cotto Mat

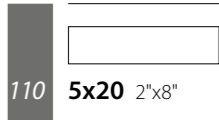


Bit Sand Mat



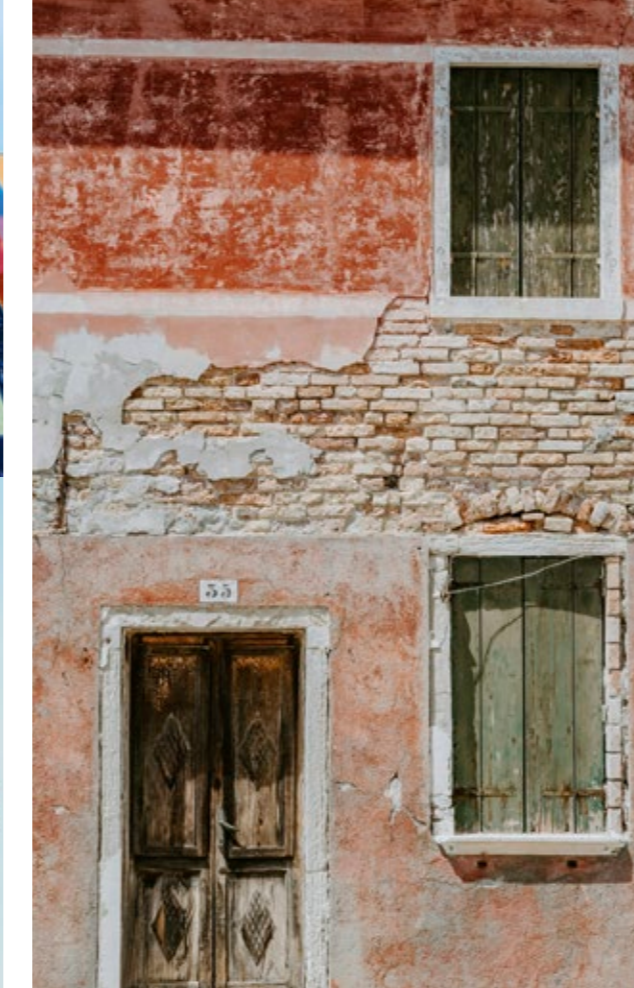
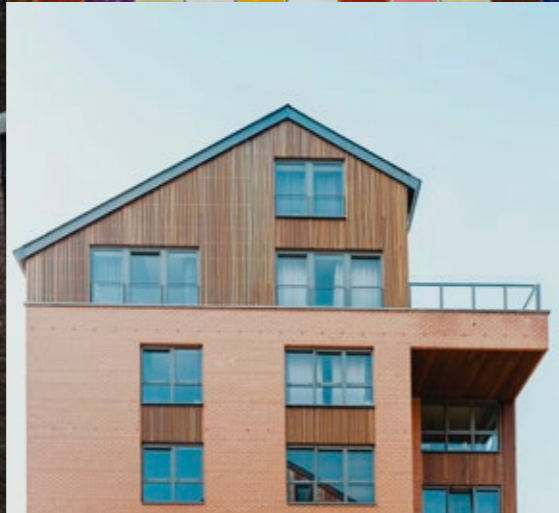
Bit Moka Mat

Number
of patterns



110 5x20 2"x8"





+ART

we don't just interpret materials, we create ceramics

OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products unique is our **+ART** working system, which includes **3 phases** that are equally important.

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**, ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**, toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3** одинаково важные **фазы**.

1 Inspiration

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The **ART**istic creativity and intuition transform them into a material for architecture.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ART**istico che la trasformano in una materia per l'architettura.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **Künstlerische (ART)** Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ART**istique qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.

2 Making

To create the material you need the skill of an **ART**isan, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

Per costruire il la materia, occorre il saper fare di un **ART**igiano, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ART**isan, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.

3 Assortment

The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a **solution kit for architecture**, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come un **kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni tecnicamente impeccabili.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstatten.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue un **kit de solutions pour l'architecture**, en créant une garde-robe coordonnée de coloris, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой **коллекции в виде комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей, применяя технически безупречные решения.



Inspiration

The BIT collection features a familiar aesthetic, that of traditional terracotta, re-visited in brick form and offered in a fresher, more refined style. BIT, in a single brick 5x20 format and Mat finish, adds a touch of style to any combination, acting as a valuable counterbalance when mixed with other series. Through a recognisable and recognised language, BIT is gaining ground by taking on a new meaning. Tradition is embellished and becomes the metaphorical gem of an architectural space.

La collezione BIT riprende un'estetica conosciuta, quella del cotto tradizionale, rieditata in forma di mattoncino e proposta in chiave più fresca e raffinata. BIT, in unico formato brick 5x20 e finitura Mat, aggiunge un tocco di stile in ogni suo abbinamento fungendo da prezioso contraltare quando accostato ad altre serie. Attraverso un linguaggio riconoscibile e riconosciuto, BIT si fa strada vestendosi di un nuovo significato. La tradizione si impreziosisce e diventa monile metaforico di uno spazio architettonico.

Die BIT-Kollektion greift eine vertraute Ästhetik auf, nämlich die der traditionellen Terrakotta, die in Ziegelstein-Form neu aufgelegt und in einer frischeren, raffinierteren Tonart angeboten wird. BIT, im Brick-Format 5x20 und mit Oberfläche Mat, verleiht jeder Kombination einen Hauch von Stil und schafft in Verbindung mit anderen Serien ein wertvolles Gegengewicht. Durch eine erkennbare und anerkannte Sprache bahnt sich BIT ihren Weg, indem sie eine neue Bedeutung annimmt. Die Tradition erhält einen zusätzlichen Wert und wird zum metaphorischen Schmuckstück eines architektonischen Raums.

La collection BIT reprend une esthétique connue, celle de la terre cuite traditionnelle, rééditée sous forme de briques et proposée dans une version plus fraîche et plus raffinée. BIT, un seul format brique 5x20 et une finition mate, ajoute une touche de style à chaque combinaison, servant de contraste précieux lorsqu'il est associé à d'autres séries. À travers un langage reconnaissable et reconnu, BIT fait son chemin en s'habillant d'un nouveau sens. La tradition s'embellit et devient le joyau métaphorique d'un espace architectural.

В коллекции BIT использована знакомая эстетика традиционной терракоты, в формате, напоминающим кирпичик и представленная в более свежем и изысканном ключе. BIT, выполненный в едином формате, имитирующем кирпичную кладку, 5x20 и с матовым покрытием, придает стильный вид любой комбинации, выступая в качестве ценного контраста в сочетании с другими сериями. Благодаря узнаваемому и признанному языку, BIT прокладывает себе путь в новом ключе. Традиция переходит на новый уровень и становится метафорической жемчужиной архитектурного пространства.



5X20CM
PRECISE
RECTIFYING
PERFECT
FLATNESS

Digital Plus
Technology

Formato
Size
Formate
Format
Форматы

5X20 - 2"x8"

Numero grafiche
Number of patterns
Grafische Nummer
Nombre d'images
Количество графических
оформлений

110

Bit White Mat
Iro Navy 60120 (IRO Collection)

Making

BIT conveys the aesthetics of terracotta, a mat surface and colours reminiscent of the material. In addition to this, it graphically features the irregular edge of grouted and cemented bricks, the tone of which is calibrated to match the nuance of the collection. However, BIT is also innovation, thanks to its narrower shape and the grinding of each individual brick, which ensures that they can be precisely matched to each other or to different formats of other collections.

BIT porta con sé l'estetica del cotto, una superficie mat e colori che ricordano la materia. Oltre a questo, ripropone graficamente il bordo irregolare dei mattoni stuccati e cementati, la cui tonalità è calibrata in base alla nuance della collezione. BIT però è anche innovazione, grazie alla sua forma più affusolata e alla rettifica di ogni singolo mattoncino che ne garantisce il preciso accostamento tra loro o con differenti formati di altre collezioni.

BIT kommt mit der Ästhetik von Terrakotta, einer matten Oberfläche und Farben, die an Materie erinnern, daher. Darüber hinaus präsentiert sich die Kollektion grafisch mit den unregelmäßigen Kanten verputzter und zementierter Ziegelsteine, deren Farbton auf die Nuancen der Kollektion abgestimmt ist. BIT ist aber auch innovativ, dank der schlankeren Form und dem Schliff jeder einzelnen Fliese, der dafür sorgt, dass sie genau aneinander oder an verschiedene Formate anderer Kollektionen angepasst werden kann.

BIT porte en soi l'esthétique de la terre cuite, une surface mate et des couleurs qui rappellent le matériau. En outre, il reproduit graphiquement le bord irrégulier des briques jointoyées et cimentées, dont la teinte est calibrée en fonction de la nuance de la collection. Mais BIT, c'est aussi l'innovation, grâce à sa forme plus effilée et à la rectification de toutes les briques qui garantit leur juxtaposition précise les unes entre les autres ou avec des formats différents d'autres collections.

BIT привносит эстетику терракоты, матовую поверхность и цвета, напоминающие этот материал. Кроме того, он графически представляет неровный край затертого и сцементированного кирпича, тон которого выверен в соответствии с нюансами коллекции. Однако BIT - это еще и инновации, благодаря более обтекаемой форме и шлифовке каждого отдельного кирпичика, что позволяет точно подбирать их друг к другу или к различным форматам других коллекций.



Wall / Bit Natural Mat
Novart Pearl 60120 (NOVART Collection)
Floor / Bit Cotto Mat
Novart Pearl 60120 (NOVART Collection)

Assortment

BIT suggests the brick composition with the 5x20 format, conveying a recognisable language yet revisited in a more contemporary and refined style, whose most exemplary expression comes out when combined with other collections. Horizontal, vertical, staggered, linear or herringbone, the installation becomes a free compositional choice, thanks to the precise grinding of the pieces and the more than 100 different graphics that guarantee great authenticity of the collection.

BIT suggerisce la composizione a mattoncino in formato 5x20, veicolando un linguaggio riconoscibile ma rivisitato in chiave più contemporanea e raffinata, la cui espressione più esemplificativa è in accostamento ad altre collezioni. Orizzontale, verticale, sfalsata, lineare o a spina di pesce, la posa diventa una libera scelta compositiva, grazie alla precisa rettifica dei pezzi e alle oltre 100 grafiche diverse che garantiscono una grande veridicità alla collezione.

BIT ist zur Komposition von Fliesen im Format 5x20 gedacht. Dies vermittelt eine erkennbare Sprache, wird aber in einer zeitgemäßerem und raffinierteren Tonart neu interpretiert, die in Kombination mit anderen Kollektionen am besten zur Geltung kommt. Ob horizontal, vertikal, versetzt, linear oder im Fischgrätmuster, die Verlegung wird zur freien kompositorischen Entscheidung, dank des präzisen Schliffs der Stücke und der mehr als 100 verschiedenen Grafiken, die der Kollektion eine ausgeprägte Authentizität verleihen.

BIT propose la composition en briques au format 5x20, véhiculant un langage reconnaissable mais revisité dans une version plus contemporaine et raffinée dont l'expression la plus exemplaire est en juxtaposition avec d'autres collections. Horizontale, verticale, en quinconce, linéaire ou en chevron, la pose devient un choix de composition libre, grâce à la rectification précise des pièces et aux plus de 100 graphiques différentes qui garantissent une grande véracité à la collection.

BIT предлагает кирпичную композицию в формате 5x20, передающую узнаваемый язык, но переосмысленную в более современном и изысканном ключе. Наиболее наглядно это проявляется в сопоставлении с другими коллекциями. Горизонтальная, вертикальная, ступенчатая, линейная или елочкой - кладка становится свободным композиционным выбором благодаря точной шлифовке деталей и более чем 100 вариантам графики, которые гарантируют большую правдивость коллекции.

KITCHEN



White. Cream. Sand. Natural. Cotto. Moka. The six colours embrace all shades of earthy tones, from the lightest and most neutral to the darkest and most intense, while retaining the satin finish to preserve the fidelity and consistency of the original material. The unique and ground format enhances the language and defines it with a refined aesthetic.

RESTAURANT



White. Cream. Sand. Natural. Cotto. Moka. Le sei colorazioni abbracciano tutte le gradazioni di tonalità terrose, dalla più chiara e neutra alla più scura e intensa, mantenendo sempre inalterata la finitura satinata per preservare la fedeltà e la coerenza al materiale originale. Il formato unico e rettificato, rinvigorisce il linguaggio e lo definisce con un'estetica ricercata.

White. Cream. Sand. Natural. Cotto. Moka. Die sechs Farben umfassen alle Schattierungen von Erdtönen, von den hellsten und neutralsten bis zu den dunkelsten und intensivsten, wobei das satinierte Finish beibehalten wurde, um dem ursprünglichen Material treu zu bleiben. Das einzigartige, rektifizierte Format belebt die Sprache und definiert sie mit einer raffinierten Ästhetik.

STUDIO



White. Cream. Sand. Natural. Cotto. Moka. Les six couleurs couvrent toutes les nuances de la terre, des plus claires et neutres aux plus foncées et intenses, tout en conservant la finition satinée pour préserver la fidélité et la cohérence du matériau d'origine. Le format unique et rectifié redynamise le langage et le définit avec une esthétique raffinée.

White. Cream. Sand. Natural. Cotto. Moka. Шесть цветов охватывают все оттенки земляных тонов, от самых светлых и нейтральных до самых темных и насыщенных, сохраняя при этом матовость, что позволяет сохранить достоверность и однородность исходного материала. Уникальный, ректифицированный формат оживляет стиль и придает ему изысканную эстетику.

BIT

Inspiration



BIT is a collection inspired by material and traditional terracotta, reinterpreted in the small 5x20 format. The bricks enliven the rooms, evoking memory and wonder.

BIT è una collezione che si ispira alla materia e al cotto tradizionale, reinterpretato sul piccolo formato 5x20. I mattoncini animano gli ambienti rievocando all'unisono memoria e stupore.

BIT est une collection qui s'inspire de la matière et de la terre cuite traditionnelle, réinterprétée sur le petit format 5x20. Les briques animent les pièces, évoquant à la fois la mémoire et l'émerveillement.

BIT ist eine Kollektion, die von traditioneller Terrakotta inspiriert ist, im kleinen Format 5x20 neu interpretiert wurde. Die Ziegelsteine beleben die Räume und rufen gleichzeitig Erinnerungen und Staunen hervor.

BIT - это коллекция, вдохновленная материалом и традиционной терракотой, переосмысленной в небольшом формате 5x20. Кирпичи оживляют комнаты, вызывая воспоминания и удивление.



The BIT collection is rooted in the culture of the past but at the same time embraces renewal and evolution. It is not afraid to evoke familiar imagery and re-edit it in a more elegant guise.

La collezione BIT affonda le sue radici nella cultura del passato ma sposa, allo stesso tempo, il rinnovamento e l'evoluzione. Non teme di rievocare un immaginario conosciuto e di rieditarlo in una veste più elegante.

La collection BIT est enracinée dans la culture du passé, tout en s'inscrivant dans le renouveau et l'évolution. Elle ne craint pas d'évoquer des images familières et de les rééditer sous une forme plus élégante.

Die BIT-Kollektion ist in der Kultur der Vergangenheit verwurzelt, setzt aber gleichzeitig auf Erneuerung und Weiterentwicklung. Sie scheut sich nicht, bekannte Bilder aufzugreifen und sie in einem eleganteren Gewand neu zu bearbeiten.

Коллекция BIT уходит своими корнями в культуру прошлого, но в то же время она стремится к обновлению и эволюции. Она не боится вызывать знакомые образы и переосмысливать их в более элегантном облике.

Making



A mat finish and shades inspired by earthy tones, these are the special features of the collection. In addition, the graphics convey the irregular edge of grouted and cemented bricks.

Finitura mat e nuance ispirate alle tonalità terrose, queste le peculiarità della collezione. Inoltre, la grafica propone il bordo irregolare dei mattoni stuccati e cementati.

Une finition mate et des teintes de terre, telles sont les particularités de la collection. La graphique propose le bord irrégulier des briques jointoyées et cimentées.

Ein mattes Finish und von Erdtönen inspirierte Nuancen sind die besonderen Merkmale der Kollektion. Darüber hinaus ist die Grafik durch die unregelmäßigen Kanten von verfugten und zementierten Ziegeln geprägt.

Матовая отделка и оттенки, вдохновленные земляными тонами, - вот особенности коллекции. Кроме того, графика предлагает неровный край затертого и зацементированного кирпича.



The more than 100 different graphics give the collection great authenticity, movement and resemblance to the original material. Details carefully captured and faithfully reflected in the range.

Le oltre 100 grafiche diverse garantiscono alla collezione una grande veridicità, movimento e rispondenza al materiale originale. Dettagli attentamente colti e fedelmente riportati in gamma.

Les plus de 100 graphiques différentes confèrent à la collection une grande véracité, un mouvement et une correspondance avec la matière d'origine. Des détails soigneusement capturés et fidèlement reproduits dans la gamme.

Die mehr als 100 verschiedenen Grafiken verleihen der Sammlung eine ausgeprägte Authentizität, Bewegung und Übereinstimmung mit dem ursprünglichen Material. Sorgfältig erfasste Details, die sich in der Produktpalette widerspiegeln.

Более 100 различных графических элементов придают коллекции большую достоверность, подвижность и соответствие оригинальному материалу. Детали тщательно переданы и точно отражены в ассортименте.

Assortment



White. Cream. Sand. Natural. Cotto. Moka. The six colours, from the lightest to the darkest, allow for combinations and use with other materials, both matching and contrasting.

White. Cream. Sand. Natural. Cotto. Moka. Le sei colorazioni, dalla più chiara alla più scura, permettono di spaziare in accostamenti con altri materiali, sia in tono che a contrasto.

White. Cream. Sand. Natural. Cotto. Moka. Les six couleurs, de la plus claire à la plus foncée, offrent une gamme de combinaisons avec d'autres matériaux, assortis ou contrastés.

White. Cream. Sand. Natural. Cotto. Moka. Die sechs Farbgebungen, von der hellsten bis zur dunkelsten, ermöglichen eine Vielzahl von Kombinationen mit anderen Materialien, sowohl Ton in Ton als auch kontrastierend.

White. Cream. Sand. Natural. Cotto. Moka. Шесть цветов, от самого светлого до самого темного, позволяют комбинировать их с другими материалами, как сочетающимися, так и контрастирующими.



5x20 is the brick format that characterises the collection. A format that echoes that of the original brick but re-proposes it in a narrower version, bringing it up to date.

5x20 è il formato brick che caratterizza la collezione. Un formato che riprende quello del mattone originario ma lo ripropone in una versione più affusolata, aggiornandolo.

5x20 est le format en brique qui caractérise la collection. Un format qui reprend celui des briques originales mais qui la repropose dans une version plus effilée, les remettant au goût du jour.

5x20 ist das Ziegelstein-Format, das die Kollektion kennzeichnet. Ein Format, das sich an das ursprüngliche Ziegelsteins anlehnt, ihn aber in einer schlankeren Version neu präsentiert und ihm so ein moderneres Aussehen verleiht.

5x20 - это формат кирпича, который характеризует коллекцию. Формат, повторяющий оригинальный кирпич, но переосмысленный в более упрощенном варианте, что делает его актуальным.



It does not wear, does not retain dirt, is waterproof and is very easy to clean. These features make BIT perfect for applications even in bathrooms with high humidity.

Non si consuma, non trattiene lo sporco, è impermeabile e si pulisce con estrema facilità. Queste caratteristiche rendono BIT perfetto per le applicazioni anche in ambienti bagno con elevata umidità.

Elle ne s'use pas, ne retient pas la saleté, est imperméable et se nettoie très facilement. Grâce à ces caractéristiques, la collection BIT est idéale aussi pour les applications dans les salles de bains à forte humidité.

Die Elemente der BIT-Kollektion nutzen sich nicht ab, nehmen keinen Schmutz auf, sind wasserdicht und sehr leicht zu reinigen. Diese Eigenschaften machen BIT für Anwendungen in Badezimmern mit hoher Luftfeuchtigkeit perfekt.

Он не изнашивается, не задерживает грязь, водонепроницаем и очень прост в уходе. Благодаря этим характеристикам BIT идеально подходит для применения даже в ванных комнатах с высокой влажностью.



The grinding of each brick allows perfect installation, thus guaranteeing continuity, order, precise matching of elements and freedom of composition and fitting.

La rettifica di ogni mattoncino ne consente una posa perfetta, garantendo così continuità, ordine, preciso accostamento tra gli elementi e libertà di composizione e di incastro tra loro.

La rectification de chaque brique permet de la poser parfaitement, garantissant ainsi la continuité, l'ordre, la juxtaposition précise des éléments et la liberté de composition et d'emboîtement.

Das Schleifen jedes einzelnen Elements ermöglicht eine perfekte Verlegung und garantiert so Kontinuität, Ordnung, genaue Abstimmung der Elemente und Freiheit bei der Zusammensetzung und Verschränkung.

Шлифовка каждого кирпича позволяет укладывать его идеально, что гарантирует непрерывность, порядок, точное соответствие элементов, свободу композиции и взаимосвязи.

Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

Carve3D
Technology

Safe Plus
Antiviral & Antibacterial

Krystal
Technology

In-Out
Project

Nat Plus
Technology

Digital Plus
Technology

RESEARCH, DESIGN QUALITY,
TECHNOLOGICAL INNOVATION, SAFETY: OUR EXCELLENCES.

Ricerca, qualità del design, innovazione tecnologica, sicurezza: le nostre eccellenze.

Forschung, hochwertiges Design, technische Innovation, Sicherheit: das sind unsere Stärken.

Recherche, qualité du design, innovation technologique, sécurité: nos caractéristiques à l'enseigne de l'excellence.

Исследования, качество дизайна, новые технологии, безопасность - вот в чем заключается наше превосходство.

SANT'AGOSTINO

The development of cutting-edge technological solutions, always in balance between quality, innovation and aesthetics, is the key element that drives our process of continuous evolution.

The Superior Technology program emphasizes the results of this important work made of advanced research, latest generation technologies, attention to sustainability, to respond to any need of the designer and end user always providing the best solutions for every need.

Lo sviluppo di soluzioni tecnologiche d'avanguardia, sempre in equilibrio tra qualità, innovazione ed estetica, è l'elemento chiave che guida il nostro processo di evoluzione continua. Il programma Superior Technology pone l'accento sui risultati di questo importante lavoro fatto di ricerca avanzata, tecnologie di ultima generazione, attenzione alla sostenibilità, per rispondere a qualsiasi necessità del progettista e dell'utente finale fornendo sempre le migliori soluzioni per ogni tipo di esigenza.

Die Entwicklung hochmoderner technologischer Lösungen, die stets ein Gleichgewicht zwischen Qualität, Innovation und Ästhetik herstellen, ist das Schlüsselement unseres kontinuierlichen Entwicklungsprozesses. Das Programm Superior Technology unterstreicht die Ergebnisse dieser wichtigen Arbeit, die sich aus fortschrittlicher Forschung, Technologien der neuesten Generation und der Beachtung der Nachhaltigkeit zusammensetzt, um auf alle Bedürfnisse der Planer und der Endverbraucher einzugehen und stets die besten Lösungen für jede Art von Anforderung zu bieten.

Le développement de solutions technologiques avant-gardiste, toujours dans l'équilibre entre qualité, innovation et esthétique, celui-ci est l'élément clé qui conduit notre procédé vers une continue évolution. Le programme Superior Technologie met l'accent sur les résultats de cet important travail de recherche, technologies de la dernière génération, attention à la durabilité, pour répondre à n'importe quelle nécessité du professionnel et du consommateur, en lui mettant à disposition toujours les meilleures solutions pour tout besoin.

Разработка передовых технологических решений при оптимальном балансе качества, инноваций и эстетики является ключевым элементом, определяющим непрерывный процесс нашего развития. Программа Superior Technology подчеркивает результаты значительной работы, основанной на передовых исследованиях, новейших технологиях и экоустойчивом развитии. Наша цель - удовлетворить потребности как дизайнеров, так и конечных пользователей, предлагая лучшие решения для любых потребностей.

Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

Carve3D Technology

Three-dimensionality of the tile with Carve3D Technology.

Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement through the use of grooving and sinking glazes. This dynamism integrates with the graphics to achieve an overall effect that gives the product greater three-dimensionality both to the eye and to the touch.

Tridimensionalità della piastrella con la tecnologia Carve3D.

La Carve3D Technology crea un movimento della superficie realizzato con stampa in digitale grazie all'utilizzo di smalti riservati ed affondanti. Questo dinamismo si integra con la grafica per ottenere un effetto d'insieme che dona una maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.

Dreidimensionalität der Fliese mit der Carve3D-Technologie.

Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung durch die Verwendung von reservierenden und sinkenden Glasuren. Diese Dynamik verbindet sich mit der Grafik zu einem Gesamteffekt, der dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch eine größere Dreidimensionalität verleiht.

Trois dimensions de la tuile grâce à la technologie Carve3D.

La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement grâce à l'utilisation d'émaux de réserve et d'émaux coulants. Ce dynamisme s'intègre au graphisme pour obtenir un effet global qui confère au produit une plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.

Трёхмерность плитки с помощью технологии Carve3D.

Технология Carve3D создает движение поверхности с цифровой печатью за счет использования резервирующих и тонущих эмалей. Этот динамизм, интегрируясь с графикой, создает общий эффект, придающий изделию большую трехмерность как визуальную, так и тактильную.

Safe Plus Antiviral & Antibacterial

Antibacterial and antiviral technology for healthier and more protected environments.

Technology that utilizes the remarkable antibacterial properties of silver ions, capable of blocking the proliferation of a wide range of bacteria and viruses present on surfaces.

Tecnologia antibatterica e antivirale per ambienti più sani e protetti.

Tecnologia che sfrutta le notevoli proprietà antibatteriche degli ioni di argento, in grado di bloccare la proliferazione di un'ampia gamma di batteri e virus presenti sulle superfici.

Technologie mit antibakterieller und antiviraler Wirkung für eine gesunde und sichere Umgebung.

Diese Technologie nutzt die bemerkenswerten antibakteriellen Eigenschaften von Silberionen, die in der Lage sind, das Wachstum einer großen Bandbreite von auf Oberflächen vorkommenden Bakterien und Viren zu hemmen.

Une technologie antibactérienne et antivirale pour des environnements plus sains et plus protégés.

Une technologie qui exploite les remarquables propriétés antibactériennes des ions d'argent en mesure de bloquer la prolifération d'un large éventail de bactéries et de virus présents sur les surfaces.

Антибактериальные и противовирусные технологии для более здоровой и защищенной среды.

В рамках наших технологий используются замечательные антибактериальные свойства ионов серебра, блокирующие размножение широкого спектра бактерий и вирусов на поверхностях.

Krystal Technology

Special polishing for a crystal-clear, hard surface.

Technology that identifies a material of new concept developed to obtain a type of polishing qualitatively superior, both in terms of technical and aesthetic aspects.

Levigatura speciale per una superficie durissima e brillante come il cristallo.

Tecnologia che identifica un materiale di nuovissima concezione messo a punto per ottenere un tipo di levigatura qualitativamente superiore, sotto il profilo sia tecnico sia estetico.

Spezieller Schliff für eine Oberfläche, die besonders hart ist und wie Kristall glänzt.

Diese Technologie hat ein völlig neues Material hervorgebracht, mit einem Schliff, der sowohl technisch als auch im Hinblick auf die Ästhetik überlegen ist.

Un polissage spécial pour une surface hyper dure et qui brille comme du cristal.

Une technologie qui identifie un matériau de toute nouvelle conception mis au point pour obtenir un type de polissage qualitativement supérieur, aussi bien d'un point de vue technique qu'esthétique.

Специальная шлифовка обеспечивает твердую, кристально чистую поверхность.

Благодаря этой технологии удалось получить совершенно новый материал, разработанный для достижения технически и эстетически идеальной шлифовки.

In-Out Project

Project for continuous surfaces indoor-outdoor.

Defines the collections that present in their range indoor and outdoor finishes in 10 and 20 mm thickness, which allow continuity between the two areas.

Progetto per superfici continue indoor-outdoor.

Definisce le collezioni che presentano nella loro gamma finiture da interno e da esterno in 10 e 20 mm di spessore, che permettono la continuità tra i due ambienti.

Projekt für durchgängige Oberflächen im Innen- und Außenbereich.

Umfasst Kollektionen, deren Produktpalette Ausführungen mit einer Stärke von 10 und 20 mm für den Innen- und Außenbereich aufweist, die einen durchgängigen Übergang zwischen zwei Räumlichkeiten ermöglichen.

Un projet pour surfaces continues intérieures-extérieures.

Il définit les collections qui présentent, dans leur gamme, des finitions pour intérieur et extérieur en 10 et 20 mm d'épaisseur, qui permettent la continuité entre les deux espaces.

Проект для внутренних и наружных сплошных поверхностей.

В ассортименте имеющихся коллекций внутренние и наружные отделочные материалы толщиной 10 и 20 мм, которые обеспечивают преемственность между двумя средами.

Nat Plus Technology

Special double surface - soft touch and non-slip in one solution.

Technology that allows to obtain the characteristics of two different types of surface in a single product: smooth and soft to the touch when the tile is dry, rougher and slip-resistant when it is wet.

Speciale doppia superficie - morbidezza al tatto e antiscivolosità in un'unica soluzione.

Tecnologia che permette di ottenere le caratteristiche di due diversi tipi di superficie in un unico prodotto: liscia e morbida al tatto quando la mattonella è asciutta, più ruvida e resistente allo scivolamento quando è bagnata.

Spezielle doppelte Oberfläche - angenehm geschmeidig und rutschfest zugleich.

Diese Technologie vereint die Eigenschaften zweier unterschiedlicher Arten von Oberflächen in einer einzigen Lösung: glatt und geschmeidig, wenn die Fliese trocken ist, rauer und rutschfest bei Nässe.

Une double surface spéciale - douce au toucher et antidérapante en une seule solution.

Une technologie qui permet d'obtenir les caractéristiques de deux types de surfaces différents en un seul produit : lisse et douce au toucher lorsque le carreau est sec, plus rugueuse et antidérapante lorsqu'il est mouillé.

Специальная поверхность с двойным эффектом - одновременно мягкая на ощупь и противоскользящая.

Данная технология позволяет придать одному и тому же продукту характеристики поверхности двух различных типов: гладкой и мягкой на ощупь при сухой плитке, но при этом более шероховатой и устойчивой к скольжению при намокании.

Digital Plus Technology

Digital technology for high definition graphics and textures.

High-definition digital printing allows to obtain aesthetically superior products. Ceramica Sant'Agostino has improved the potential of this technology by adding new colors and materials, bringing it to the highest levels.

Tecnologia digitale per grafiche e texture ad alta definizione.

La stampa digitale ad alta definizione consente di ottenere prodotti esteticamente superiori. Ceramica Sant'Agostino ha implementato le potenzialità di questa tecnologia tramite l'aggiunta di nuovi colori e materie, portandola ai massimi livelli.

Digitale Technologie für hochauflösende Grafiken und Strukturen.

Der hochauflösende Digitaldruck ermöglicht die Herstellung von Produkten, die in ihrer Ästhetik überlegen sind. Ceramica Sant'Agostino hat sich das Potential dieser Technologie bei der Erweiterung der Produktpalette um neue Farben und Materialien zu Nutzen gemacht und sie so auf ihr maximales Niveau gebracht.

Une technologie numérique pour des graphiques et des textures haute définition.

L'impression numérique à haute définition permet d'obtenir des produits esthétiquement supérieurs. Ceramica Sant'Agostino a mis en œuvre le potentiel de cette technologie en ajoutant de nouvelles couleurs et de nouvelles matières, la portant au plus haut niveau.

Цифровые технологии для создания графики и текстуры высокой четкости.

Цифровая печать высокой четкости позволяет получать эстетически совершенную продукцию. Компания Ceramica Sant'Agostino реализовала потенциал этой технологии путем добавления новых расцветок и материалов, подняв ее на самый высокий уровень.

Residential

22	BATHROOM
28	STUDIO
32	DINING
40	KITCHEN

Commercial

24	HOTEL
34	GYM
36	HALL
38	RESTAURANT

BIT is the result of a dive into tradition with eyes looking to the future. In the present, it therefore translates into a perfect recreation, re-edited with style, in order to update an already known language with a fresh and sophisticated look. The aesthetics of terracotta are reproduced in porcelain stoneware in a single brick 5x20 format. The narrow bricks are enriched with different colour nuances, from light to dark, to fit into different spaces and to be combined with other materials, in tone or contrasting.

BIT è il risultato di un tuffo nella tradizione con gli occhi tesi al futuro. Nel presente, si traduce quindi in una perfetta sintesi rieditata con stile, al fine di rendere un linguaggio conosciuto più attuale e con un look fresco e ricercato. L'estetica del cotto viene riproposta in gres porcellanato in unico formato brick 5x20. I mattoncini dalla forma affusolata, si arricchiscono di differenti nuance di colore, da chiara a scura, per potersi calare in diversi ambienti ed accostare ad altri materiali, in tono o a contrasto.

BIT ist das Ergebnis eines Abstechers in die Tradition mit Blick in die Zukunft. In der Gegenwart bedeutet dies eine perfekte Synthese, die mit Stil überarbeitet wurde, um einer bekannten Sprache Aktualität und ein frisches, attraktives Aussehen zu verleihen. Die Ästhetik von Terrakotta wird in Feinsteinzeug in einem einzigen 5x20 Ziegelstein-Format reproduziert. Die schmalen Fliesen werden in verschiedenen Farbnuancen angeboten, die von Hell bis Dunkel reichen. So lassen sie sich in die verschiedensten Umgebungen einfügen und mit anderen Materialien kombinieren, entweder Ton in Ton oder kontrastierend.

BIT est le résultat d'un plongeon dans la tradition et d'un regard tourné vers l'avenir. Dans le présent, cela se traduit donc par une synthèse parfaite rééditée avec style, afin de rendre une langue connue plus actuelle et à l'aspect frais et sophistiqué. L'esthétique de la terre cuite est reproduite en grès cérame dans un seul format brique de 5x20. Les briques de forme effilée s'enrichissent de différentes nuances de couleurs, de la plus claire à la plus foncée, pour s'adapter à différents environnements et être combinées avec d'autres matériaux, dans la même teinte ou d'une couleur contrastante.

BIT - это результат погружения в традиции со взглядом на будущее. Таким образом, в настоящем он превращается в идеальный синтез, стильно переработанный, чтобы сделать знакомые мотивы более актуальным и придать им свежий и изысканный вид. Эстетика терракоты воспроизведена в керамограните в формате одинарного кирпича 5x20. Кирпичики конической формы имеют различные цветовые оттенки, от светлых до темных, чтобы вписываться в различную обстановку и сочетаться с другими материалами, в тон или в контрасте.



Wall / Bit Natural Mat
Novart Pearl 60120 (NOVART Collection)
Floor / Bit Cotto Mat
Novart Pearl 60120 (NOVART Collection)



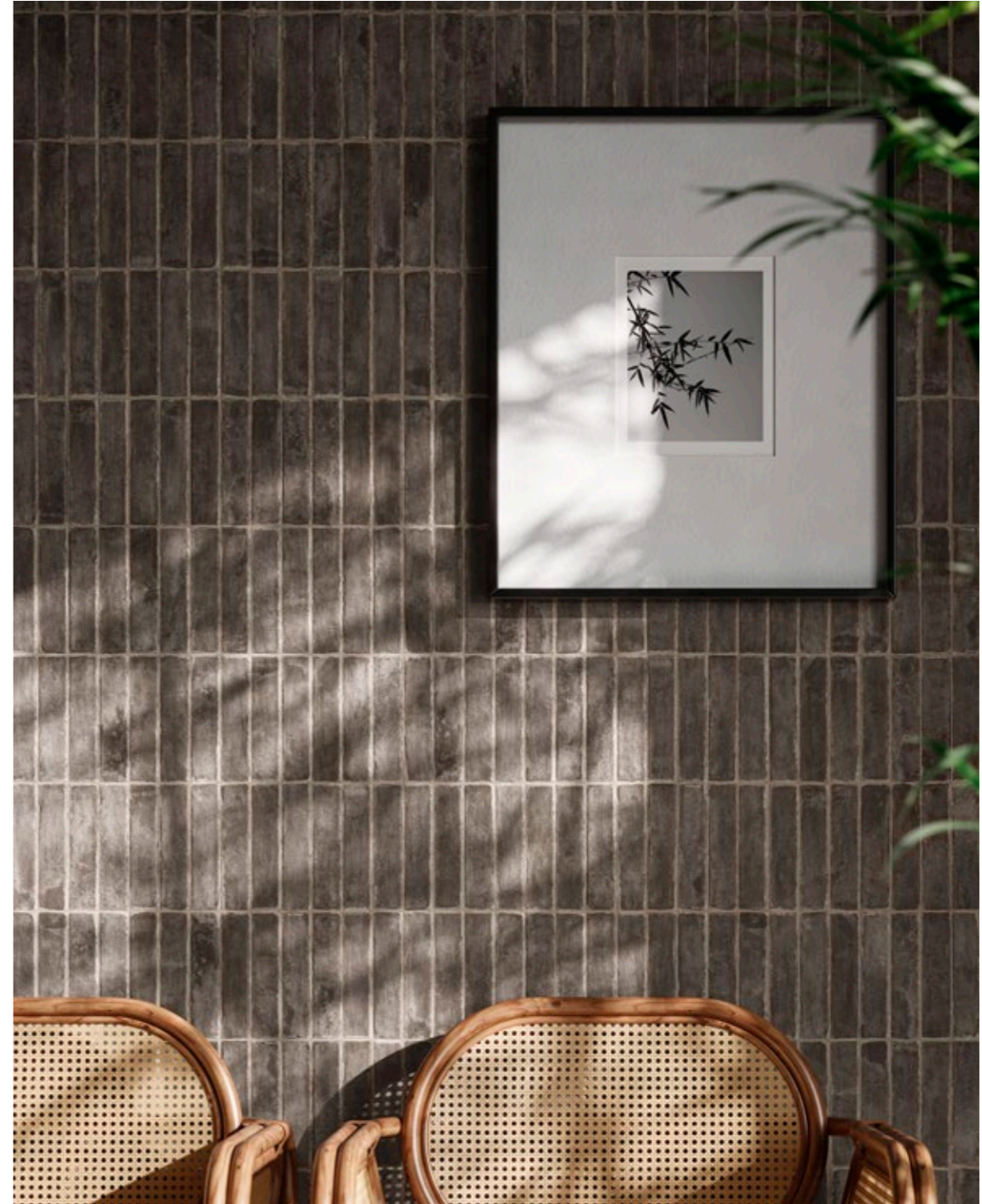
Wall / Bit Cotto Mat
Iro Sand 60120 (IRO Collection)
Floor / Gracewood Sand 30180 (GRACEWOOD Collection)



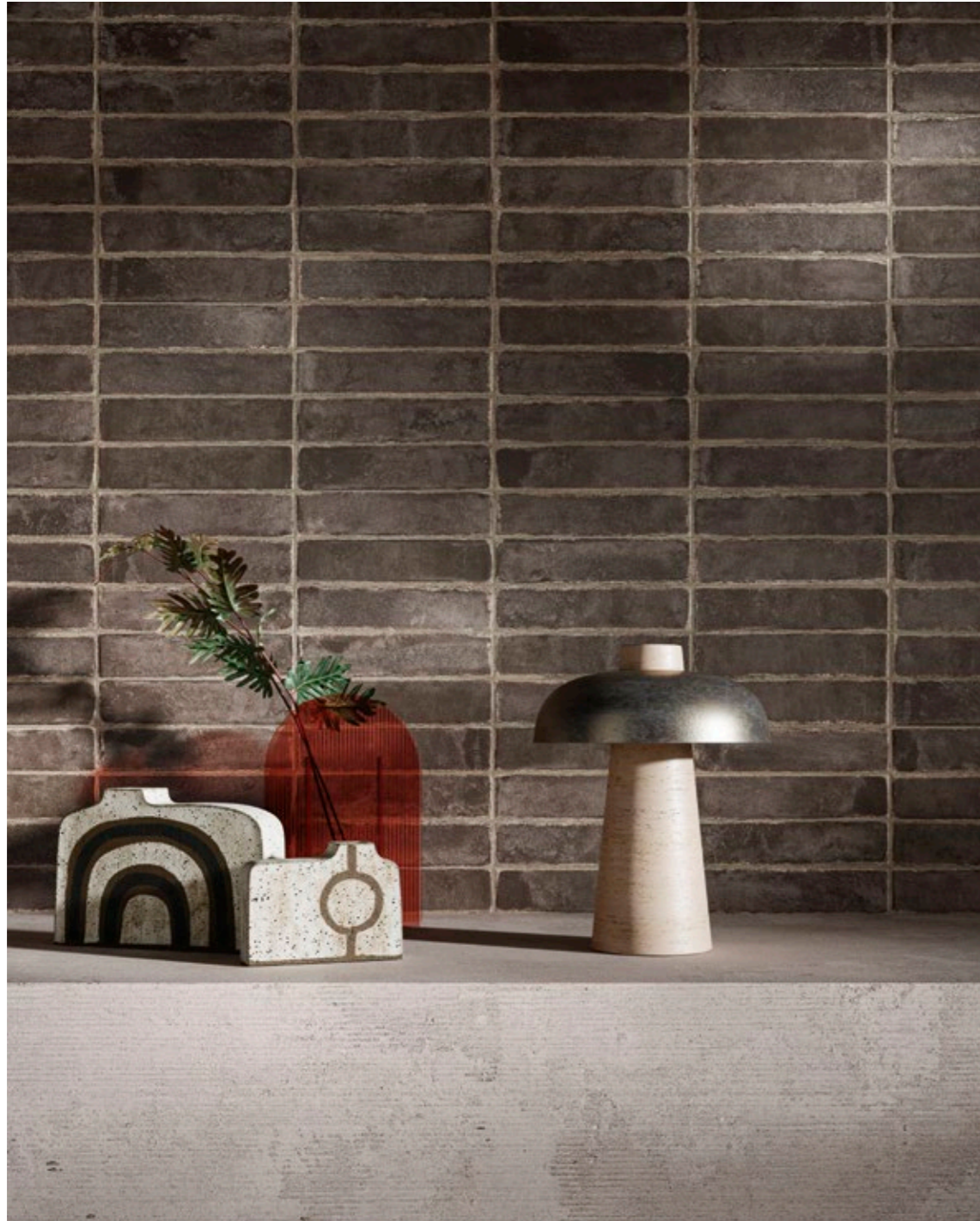
Bit Cotto Mat
Iro Sand 60120 (IRO Collection)



Bit Cotto Mat



Bit Moka Mat



Bit Moka Mat
Glow Concrete 60180 (GLOW Collection)



Wall / Bit Moka Mat
Glow Concrete 60180 (GLOW Collection)
Floor / Glow Sand 120120 Silk (GLOW Collection)

BIT is a collection that can cover both larger surfaces as well as make a foray into a space with other materials, without ever going unnoticed. The character it conveys is a harbinger of tradition and innovation, offering the culture of the past in an unexpected style. Each colour of BIT features more than 100 different graphics and optically irregular edges that simulate the natural grouting between bricks and whose tone is calibrated for each shade in the collection. This guarantees movement, authenticity and a never predictable play of colour facets.

BIT è una collezione che può sia ricoprire superfici più estese, che fare un'incursione in un ambiente con altri materiali, senza mai passare inosservata. Il carattere che trasmette si fa foriero di tradizione e innovazione, proponendo la cultura del passato in una chiave inaspettata. Ogni colore di BIT presenta più di 100 grafiche diverse e bordi otticamente irregolari che simulano la naturale stuccatura tra mattoni e la cui tonalità è calibrata per ciascuna nuance della collezione. Questo garantisce movimento, autenticità e un gioco di sfaccettature di colore mai scontato.

BIT ist eine Kollektion, die große Flächen bedecken oder in einer Umgebung zum Blickfang werden kann: Unbeachtet bleibt sie nie. Der Charakter, den sie vermittelt, ist der eines Botschafters von Tradition und Innovation, der die Kultur der Vergangenheit in einer überraschenden Tonart präsentiert. Jede Farbe von BIT verfügt über mehr als 100 verschiedene Grafiken und optisch unregelmäßige Kanten, die die natürlichen Fugen zwischen den Ziegeln simulieren und farblich auf jede Farbe der Kollektion abgestimmt sind. Das garantiert Bewegung, Authentizität und ein nie vorhersehbares Spiel der Farbfacetten.

BIT est une collection qui peut couvrir de grandes surfaces ou faire une incursion dans une pièce avec d'autres matériaux, sans jamais passer inaperçue. Le caractère qu'elle véhicule est un signe avant-coureur de la tradition et de l'innovation, offrant la culture du passé sous une forme inattendue. Chaque couleur de BIT présente plus de 100 graphiques différents et des bords optiquement irréguliers qui simulent le joint naturel entre les briques et dont la teinte est calibrée pour chaque nuance de la collection. Cela garantit le mouvement, l'authenticité et un jeu de facettes de couleurs jamais prévisible.

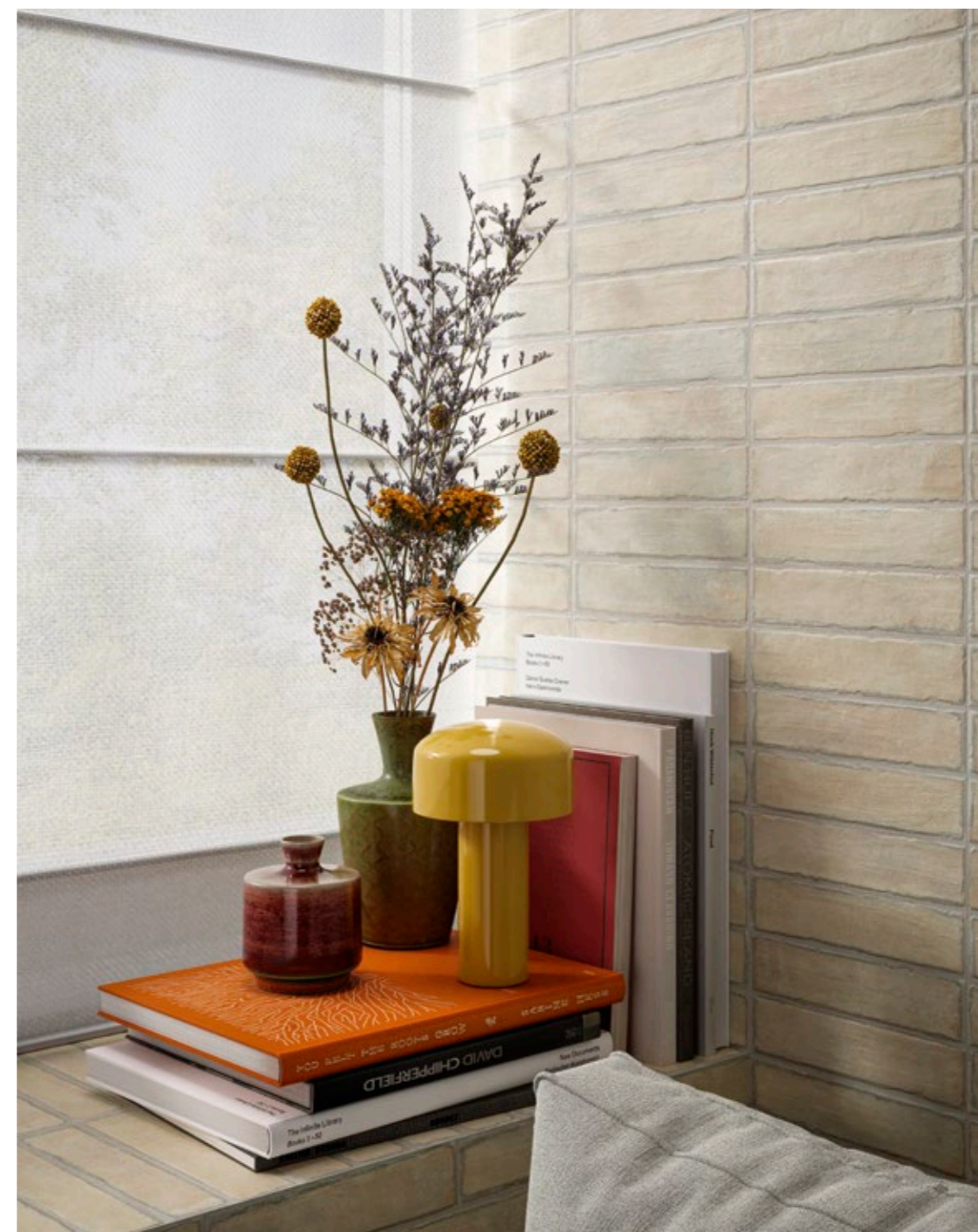
BIT - это коллекция, которая может как покрывать большие поверхности, так и сочетаться в помещении с другими материалами, оставаясь при этом на первом плане. Характер, который он передает, является предвестником традиций и инноваций, предлагая культуру прошлого в неожиданном ключе. Каждый цвет BIT имеет более 100 различных графических элементов и оптически неровные края, которые имитируют естественную затирку между кирпичами и тон которых выверен для каждого оттенка коллекции. Это гарантирует динамику, достоверность и непредсказуемую игру цветовых граней.



Bit Cream Mat



Wall / Bit Cream Mat
Floor / Windstone Grey 60120 (WINDSTONE Collection)



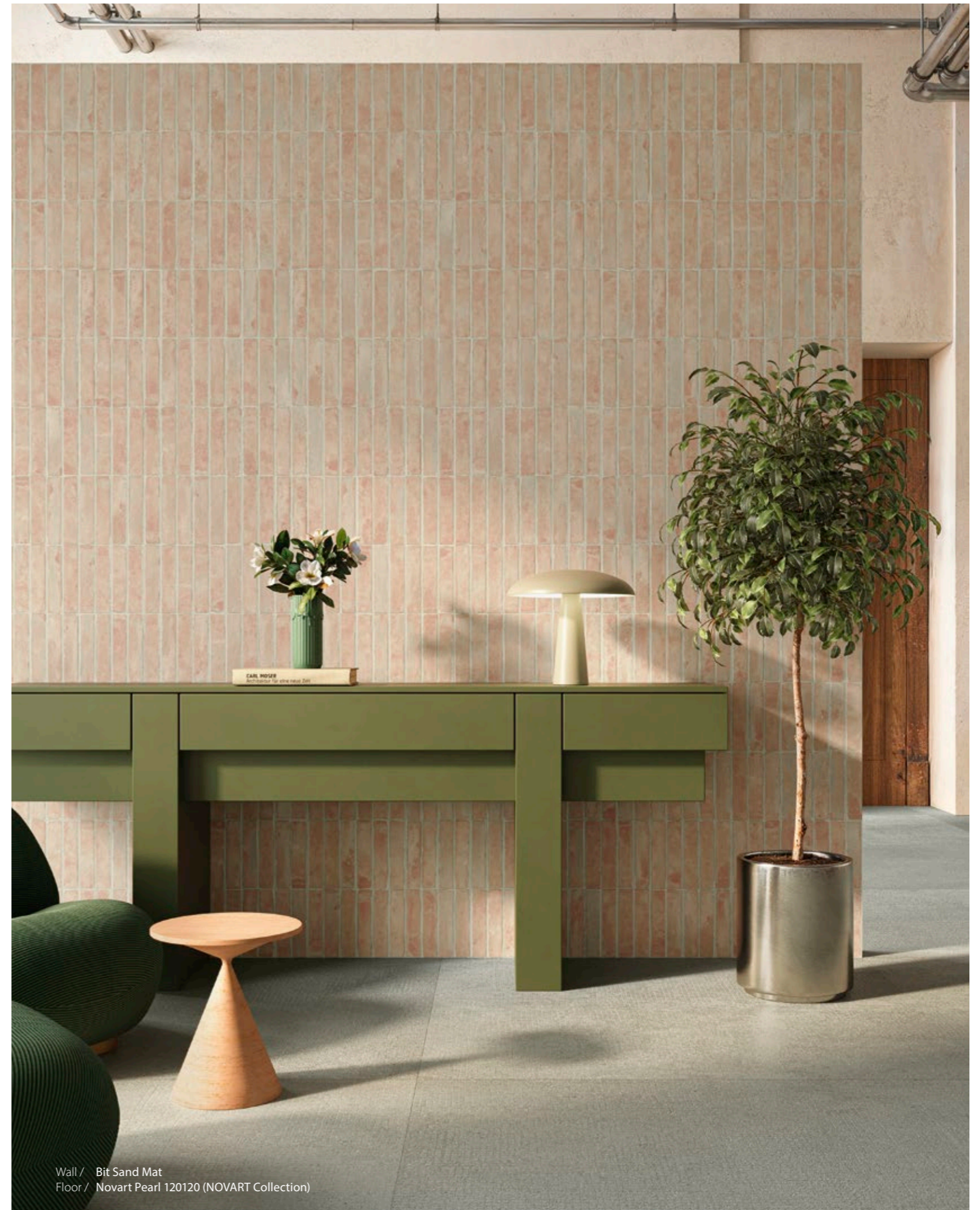
Bit Cream Mat



Wall / Bit Sand Mat
Iro Agave 60120 (IRO Collection)
Floor / Logico Cement 60120 (LOGICO Collection)



Bit Sand Mat



Wall / Bit Sand Mat
Floor / Novart Pearl 120120 (NOVART Collection)

The earthy colours in a mat finish and the unique 5x20 format characterise the collection and at the same time emphasise the reference to the original material that it gets its inspiration from and its renewal. The terracotta brick is re-proposed in a more graceful and, above all, ground form, allowing for a wide variety of installations. Horizontal, vertical, staggered, linear or herringbone, the laying pattern becomes an expression of a free compositional choice.

I colori terrosi in finitura mat e il formato unico 5x20, caratterizzano la collezione ed esaltano allo stesso tempo il rimando al materiale originale da cui prende ispirazione e il rinnovamento dello stesso. Il mattone in cotto viene riproposto in forma più aggraziata e soprattutto rettificata, permettendo così le più svariate pose. Orizzontale, verticale, sfalsata, lineare o a spina di pesce, la posa diventa espressione di una libera scelta compositiva.

Die erdigen Farben in matter Ausführung und das einzigartige Format 5x20 charakterisieren die Kollektion und betonen gleichzeitig den Bezug zum ursprünglichen Material, von dem sie inspiriert ist, und dessen Neuinterpretation. Die Terrakotta-Fliese wird in einer anmutigeren und vor allem rektifizierten Form neu vorgeschlagen, die eine Vielzahl von Verlegungsvarianten ermöglicht. Ob horizontal, vertikal, versetzt, linear oder im Fischgrätmuster, die Verlegung wird zum Ausdruck einer freien kompositorischen Entscheidung.

Les couleurs terreuses en finition mate et le format unique 5x20 caractérisent la collection et soulignent en même temps la référence au matériau d'origine dont elle s'inspire ainsi que son renouvellement. La brique en terre cuite est reproposée dans une forme plus gracieuse et surtout rectifiée, permettant ainsi une grande variété de poses. Horizontale, verticale, en quinconce, linéaire ou en chevron, la pose devient l'expression d'un libre choix de composition.

Земляные цвета в матовой отделке и уникальный формат 5x20 характеризуют коллекцию и в то же время подчеркивают отсылку к исходному материалу, из которого она черпает свое вдохновение, и ее обновление. Терракотовый кирпич переделан в более изящную и, главное, чистую форму, позволяющую принимать самые разнообразные позы. Горизонтальная, вертикальная, ступенчатая, линейная или елочкой, кладка становится выражением свободного композиционного выбора.



Bit White Mat
Iro Navy 60120 (IRO Collection)



Wall / Bit White Mat
Floor / Novart Pearl 120120 (NOVART Collection)



① DINING

BIT adorns rooms with character and sophistication. In a 5x20 brick format, it succeeds in creating a unique atmosphere by touching chords that call to mind familiar elements and, at the same time, completely unexpected scenarios.

BIT riveste le stanze di carattere e ricercatezza. In formato brick 5x20, riesce a creare un'atmosfera unica toccando corde che richiamano alla memoria elementi conosciuti e, allo stesso tempo, scenari completamente inaspettati.

BIT stattet die Zimmer mit Persönlichkeit und Raffinesse aus. Im Ziegelformat 5 x 20 vermag sie eine einzigartige Atmosphäre zu schaffen, indem sie Saiten anschlägt, die an vertraute Elemente erinnern und gleichzeitig völlig unerwartete Szenarien hervorrufen.

BIT habille les pièces avec caractère et sophistication. Dans un format brique de 5x20, elle réussit à créer une ambiance unique en touchant des accords qui rappellent des éléments familiers et, en même temps, des scénarios tout à fait inattendus.

BIT придает помещениям характер и изысканность. В формате 5x20 кирпичей ему удастся создать уникальную атмосферу, затрагивая аккорды, которые вызывают в памяти знакомые элементы и, в то же время, совершенно неожиданные сценарии.

② STUDIO

The availability of the collection in six colours allows you to play with your imagination and various types of atmospheres, from the brightest and freshest to the most chromatically intense and enveloping.

L'articolazione della collezione in sei colori, permette di giocare con l'immaginazione e varie tipologie di atmosfere, dalle più luminose e fresche a quelle cromaticamente più intense ed avvolgenti.

Die Deklination der Kollektion in sechs Farben ermöglicht es Ihnen, mit Ihrer Fantasie zu spielen und verschiedene Stimmungen zu schaffen, von den hellsten und frischsten bis hin zu den chromatisch intensivsten und wärmsten.

L'articulation de la collection en six couleurs permet de jouer avec l'imagination et différents types d'ambiances, de la plus lumineuse et fraîche à la plus intense et enveloppante sur le plan chromatique.

Коллекция состоит из шести цветов, что позволяет играть с вашим воображением и создавать различные атмосферы, от самых ярких и свежих до самых насыщенных и обволакивающих.



③ BATHROOM

Waterproof and mould-resistant. These are just some of the unrivalled characteristics of porcelain stoneware, which is ideal for spaces where there are water and humidity.

Impermeabile all'acqua e resistente alle muffe. Queste sono solo alcune delle ineguagliabili caratteristiche del gres porcellanato, ideale per ambienti in cui vi sia presenza di acqua e umidità.

Wasserdicht und schimmelresistent. Dies sind nur einige der unübertroffenen Eigenschaften dieses Feinsteinzeugs, das sich ideal für Umgebungen eignet, wo Wasser und Feuchtigkeit ein Thema sind.

Imperméable et résistant aux moisissures. Ce ne sont là que quelques-unes des caractéristiques inégalées du grès cérame, idéal pour les environnements humides.

Водонепроницаемый и устойчивый к плесени. Это лишь некоторые из непревзойденных характеристик керамогранита, который идеально подходит для помещений, где присутствует вода и влажность.

④ KITCHEN

Horizontal, vertical, staggered, linear or herringbone, the laying pattern becomes a mode of expression for the collection, which also never fails to impress with these special compositional features.

Orizzontale, verticale, sfalsata, lineare o a spina di pesce, la posa diventa una modalità di espressione della collezione, che non manca di stupire anche grazie a queste peculiarità compositive.

Ob horizontal, vertikal, versetzt, linear oder im Fischgrätmuster, die Verlegung wird zum Ausdrucksmittel der Kollektion, die auch durch diese kompositorischen Besonderheiten immer wieder zu beeindrucken vermag.

Horizontale, verticale, en quinconce, linéaire ou en chevrons, la pose devient un mode d'expression de la collection, qui ne manque pas non plus d'impressionner par ces particularités de composition.

Горизонтальная, вертикальная, ступенчатая, линейная или елочкой - кладка становится способом выражения коллекции, которая также не перестает впечатлять этими композиционными особенностями.





⑤ HALL

BIT is perfectly suited to different contexts and uses. Even in commercial spaces where flexibility and the ability to match with various furniture styles, colours and other materials is required.

BIT si declina perfettamente in differenti contesti e destinazioni d'uso. Anche in spazi commerciali dove è richiesta flessibilità e capacità di combinarsi con vari stili di arredamento, colori e altri materiali.

BIT eignet sich hervorragend für verschiedene Kontexte und Verwendungszwecke. Auch in Geschäftsräumen, in denen Flexibilität und Kombinierbarkeit mit verschiedenen Einrichtungsstilen, Farben und anderen Materialien gefragt sind.

BIT s'adapte parfaitement à différents contextes et utilisations. Même dans les espaces commerciaux où la flexibilité et la capacité à se combiner avec différents styles de meubles, de couleurs et d'autres matériaux sont nécessaires.

BIT прекрасно подходит для различных контекстов и применений. Даже в коммерческих помещениях, где требуется гибкость и возможность сочетания с различными стилями мебели, цветами и другими материалами.

⑥ GYM

BIT is inspired by tradition but combines all aspects of innovation. A collection suitable for spaces where special attention to cleanliness is required. Safe for health, does not release chemicals.

BIT si ispira alla tradizione ma coniuga tutti gli aspetti dell'innovazione. Una collezione adatta in ambienti dove è richiesta particolare attenzione alla pulizia. Sicura per la salute, non rilascia sostanze chimiche.

BIT ist von der Tradition inspiriert, vereint aber in sich alle Aspekte der Innovation. Eine Kollektion, die sich für Umgebungen eignet, in denen besondere Sauberkeit erforderlich ist. Gesundheitlich unbedenklich, setzt sie keine chemischen Substanzen frei.

BIT s'inspire de la tradition mais combine tous les aspects de l'innovation. Une collection idéale pour les environnements qui requièrent une attention particulière à la propreté. Sans danger pour la santé, elle ne libère pas de produits chimiques.

BIT вдохновляется традициями, но сочетает в себе все аспекты инноваций. Коллекция подходит для помещений, где требуется особое внимание к чистоте. Безопасен для здоровья, не выделяет химических веществ.



⑦ HOTEL

Porcelain stoneware is synonymous with technical performance and ideal health conditions for any space. BIT is a perfect solution in every room, for public or private use.

Il gres porcellanato è sinonimo di prestazioni tecniche e condizioni di salubrità ideali per qualsiasi ambiente. BIT rappresenta una soluzione perfetta in ogni stanza, ad uso pubblico o privato.

Feinsteinzeug ist der Inbegriff technischer Leistungen und bietet ideale Gesundheitsbedingungen für jede Umgebung. BIT ist die perfekte Lösung für jeden Raum, unabhängig davon, ob es sich um einen öffentlichen oder privaten Bereich handelt.

Le grès cérame est synonyme de performances techniques et de conditions sanitaires idéales pour tout environnement. BIT est une solution parfaite pour chaque pièce, pour un usage public ou privé.

Керамогранит - это синоним технических характеристик и идеальных санитарных условий для любой среды. BIT - идеальное решение для любого помещения, общественного или частного.

⑧ RESTAURANT

Capable of mixing with other effects and collections thanks to the precise grinding of each brick. The use of BIT offers a perfect counterbalance that harmonises the whole, meanwhile enriching it with meaning and style.

Capace di integrarsi ad altri effetti e collezioni grazie anche alla precisa rettifica di ogni mattoncino. BIT rende la sua presenza un perfetto contraltare che bilancia l'equilibrio dell'insieme, arricchendolo nel frattempo di significato e stile.

Dank der präzisen Rektifizierung jeder Fliese kann sie mit anderen Effekten und Kollektionen kombiniert werden. BIT bildet mit ihrer Präsenz ein perfektes Gegengewicht, das die Balance des Gesamteindrucks vollendet und gleichzeitig eine stilistische und charaktervolle Bereicherung darstellt.

Capable de s'intégrer à d'autres effets et collections grâce à la rectification précise de chaque brique. BIT fait de sa présence un parfait contrepois qui équilibre l'ensemble, tout en l'enrichissant de sens et de style.

Благодаря точному выпрямлению каждого кирпичика можно сочетать с другими эффектами и коллекциями. BIT делает свое присутствие идеальным контрастом, который уравнивает баланс целого, одновременно обогащая его смыслом и стилем.



Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов



Bit White Mat
CSABITWH05



Bit Cream Mat
CSABITCR05



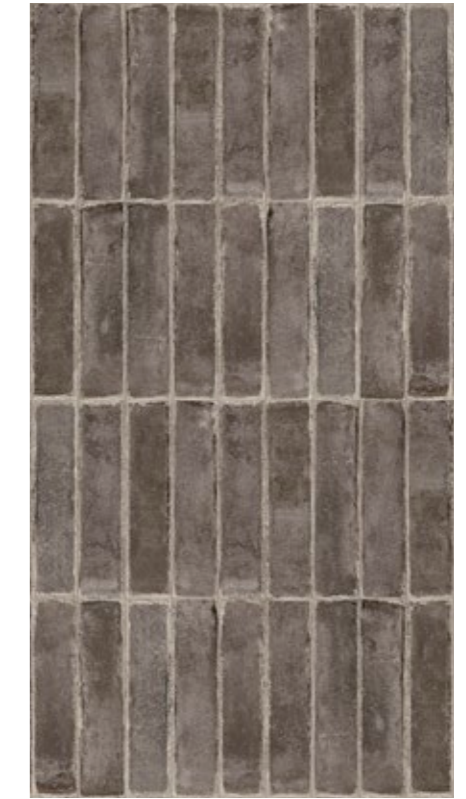
Bit Sand Mat
CSABITSD05



Bit Natural Mat
CSABITNA05

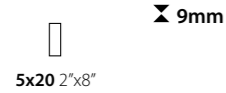


Bit Cotto Mat
CSABITCT05



Bit Moka Mat
CSABITMO05

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы



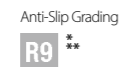
Surface	MAT
Pz / Box	40
Mq / Box	0,40
Kg / Box	7,9
Kg / Mq	19,8
Boxes / Pallet	100
Mq / Pallet	40
Kg / Pallet	790

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты



Bit Cotto Mat



Anti-Slip Grading
DIN EN 16165:2021
ANNEX B
(EX DIN 51130)

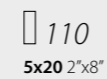
Dynamic coefficient of friction
DCOF AcuTest* **
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili;
non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is guaranteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images
Количество графических оформлений



Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

The laying of Bit products should always be checked before laying according to the caliber available at the time, the actual measurements, and the possible joints to organise any modularity.

Le pose dei prodotti Bit vanno sempre verificate prima della posa in funzione dei calibri disponibili al momento, delle misure reali, e delle fughe possibili per organizzare l'eventuale modularità.

Die Verlegung von Bit-Produkten sollte immer vor der Verlegung anhand der verfügbaren Lehren, der tatsächlichen Abmessungen und der möglichen Fugen geprüft werden, um eine eventuelle Modularität zu organisieren.

L'installation des produits Bit doit toujours être vérifiée avant la pose en fonction des gabarits disponibles à ce moment-là, des mesures réelles et des joints possibles pour organiser une éventuelle modularité.

Монтаж изделий Bit всегда должен проверяться перед укладкой в соответствии с имеющимися на тот момент измерительными приборами, фактическими размерами и возможными стыками для организации любой модульности.

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

RET	V3		5	R9	
Rectified Rettificata Kalibriert Rectifié Ректифицированная	Tiles with moderate shade and aspect variation Piastrelle con media variazione di tono e disegno Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec modérée différence de nuance et structure Плитка со средним изменением тона и рисунка	Frost-resistant Ingelivo Frostsicher Résistance au gel Морозостойкая	Surface abrasion group Gruppo di usura superficiale Rutschbeständigkeit Degré de usure superficielle Группа истираемости поверхности	DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130) DCOF ANSI A326.3 Dynamic coefficient of friction Anti-Slip Grading Classificazione antiscivoloità Rutschhemmungsklassifizierung Classification glissement Классификация устойчивости к скольжению	Thickness mm Spessore mm Dike mm Épaisseur mm Толщина мм



Ceramics of Italy



SOCIO



UNI EN ISO 9001:2015
13870



UNI ISO 45001:2018
29513



UNI EN ISO 14001:2015
25017

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inévitable.
Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.

BIT
Story



Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
info@ceramicasantagostino.it

www.ceramicasantagostino.it

