

Fio. GHIAIA

PAINTED BY ARCH. LUIGI ROMANELLI

Se fosse un racconto, l'idea di "Ghiaia" - la collezione elaborata dall'Architetto Luigi Romanelli per FIO. - potrebbe intitolarsi "Anche i sassolini hanno un'anima", con sogni e desideri che a volte trovano una strada per realizzarsi. Qui non è la penna di un poeta, ma il tratto di un designer creativo lo strumento che dà vita a questo racconto di sassi che diventano roccia pregiata, e che da piccoli ciottoli si fanno schegge di pietra importante come marmo.

Un'idea di "terrazzo" con fondo disponibile in grana fine e grossa - formati 30x30 e 60x60 in grana fine, 60x60 e lastra 120x280 in grana grossa - con la possibilità di abbinamenti grande/piccolo di estrema modernità e potenza decorativa. Sono tre i colori del fondo - Bianco, Grigio e Grafite - ma è blu il fil-rouge che attraversa queste superfici. Un blu marino intenso, accogliente e un po' onirico, che entra nei nostri ambienti risuonando con la stessa leggerezza dell'acqua.

A volte, se guardi molto attentamente i sassi, riesci a capire l'oceano. (Terry Pratchett)

^{/EN} If it were a story, the idea behind "Ghiaia" - the collection developed by Architect Luigi Romanelli for FIO. - might be entitled "Pebbles have a soul too", with dreams and desires that sometimes find a way to come true. Here it's not the pen of a poet, but the touch of a creative designer that brings this tale of stones to life, turning them into quality rock, turning little pebbles into slivers of stone with the prestige of marble.

A take on "terrazzo", with a fine or thicker grain background, in the 30x30 and 60x60 for the former, 60x60 and a 120x280 slab for the latter, and with the opportunity to combine the large and small sizes for an extremely modern look with a powerfully decorative allure. The base tiles come in three colours - Bianco, Grigio and Grafite - but blue is the fil rouge that traverses these surfaces: a deep sea blue, with an inviting, almost dreamlike appearance, which makes its way into our settings with the light touch of water.

Sometimes, if you pay real close attention to the pebbles you find out about the ocean. (Terry Pratchett)

^{/DE} Wenn es sich um eine Erzählung handeln würde, könnte die Idee hinter „Ghiaia“ - der von Architekt Luigi Romanelli für FIO. ausgearbeiteten Kollektion - den Titel „Auch Steine haben eine Seele“ tragen. Die Rede ist von Träumen und Wünschen, die manchmal einen Weg finden, in Erfüllung zu gehen. In diesem Fall ist das Instrument, das diese Erzählung von Steinchen, die zu edlem Gestein werden und von kleinen Kieselsteinen zu Splittern eines bedeutenden Steins wie Marmor werden, hervorgebracht hat, nicht die Feder eines Dichters, sondern die Linie eines kreativen Designers.

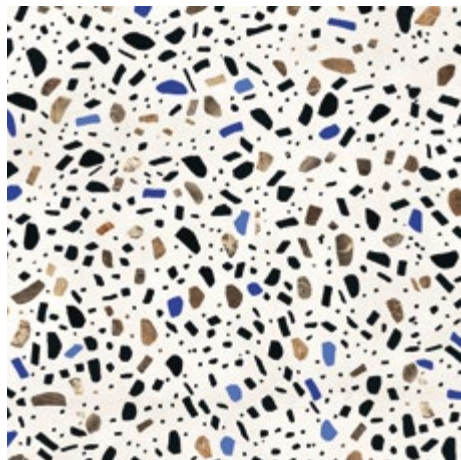
Eine Idee von „Terrazzo“ mit einer mit feiner und grober Körnung erhältlichen Grundfliesen in den Formaten 30x30 und 60x60 mit feiner Körnung, 60x60 und der Platte 120x280 mit grober Körnung - mit der Möglichkeit von Kombinationen zwischen groß und klein, die extrem modern wirken und eine starke Dekorationskraft aufweisen. Die Untergrundfarben sind drei - Bianco, Grigio und Grafite - aber der rote Faden durch diese Oberflächen ist das Blau. Ein sattes, einladendes und ein wenig träumerisches Marineblau, das in unsere Umgebungen Einzug nimmt und mit der gleichen Leichtigkeit von Wasser widerhallt.

Manchmal gelingt es, den Ozean zu begreifen, indem man die Steine aufmerksam betrachtet. (Terry Pratchett)

^{/FR} Si elle était un récit, l'idée de "Ghiaia" - la collection élaborée par l'Architecte Luigi Romanelli pour FIO. - pourrait s'intituler "Les petites pierres ont elles aussi une âme", avec des rêves et des désirs qui trouvent parfois leur voie pour se réaliser. Ici, l'instrument qui donne naissance à ce récit de pierres n'est pas la plume d'un poète, mais le trait d'un designer créatif. Des pierres qui deviennent une roche précieuse et qui, de petits cailloux, se transforment en éclats d'une pierre importante telle que le marbre.

Une idée de "terrasse" avec un fond disponible en grain fin et gros - formats 30x30 et 60x60 en grain fin, 60x60 et plaque 120x280 en grain gros - avec la possibilité d'associations grand/petit d'une modernité et d'une puissance décorative extrême. Les couleurs du fond sont trois - Bianco, Grigio et Grafite - mais c'est le bleu le fil conducteur qui traverse ces surfaces. Un bleu marine intense, accueillant et un peu onirique, qui rentre dans nos environnements en résonnant avec la même légèreté que l'eau.

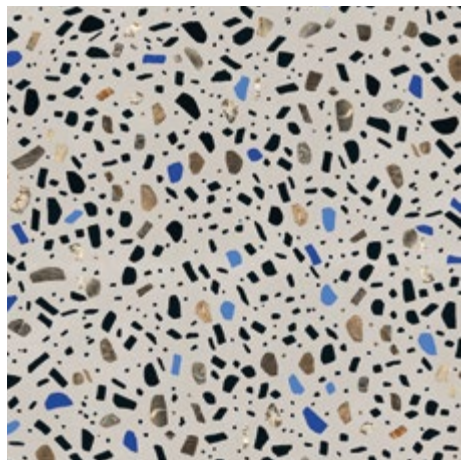
Parfois, en regardant très attentivement les pierres, l'on parvient à comprendre l'océan. (Terry Pratchett)



BIANCO



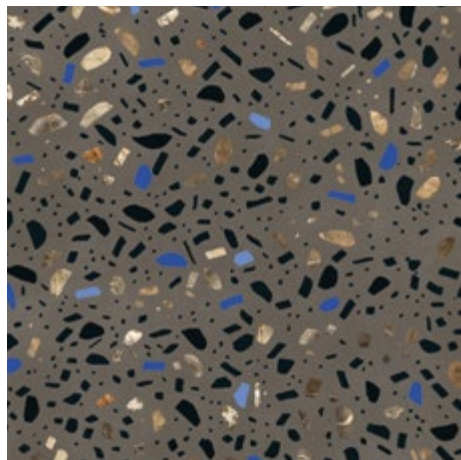
MAXI BIANCO



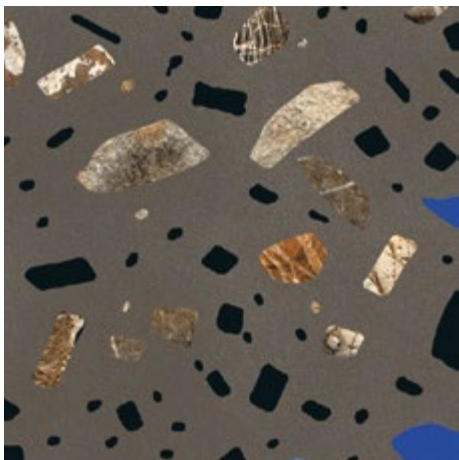
GRIGIO



MAXI GRIGIO



GRAFITE



MAXI GRAFITE

60x60 cm - 24"x24"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified
Lucidato/Rettificato - Half Polished/Rectified

30x30 cm - 12"x12"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

60x60 cm - 24"x24"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified
Lucidato/Rettificato - Half Polished/Rectified



Grigio 30x30 - 12"x12" Naturale/Rettificato





Maxi Grigio 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato



Maxi Grafite 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato

FIO.GHIAIA 2023



Bianco - Grigio - Grafite 30x30 - 12"x12" Naturale/Rettificato

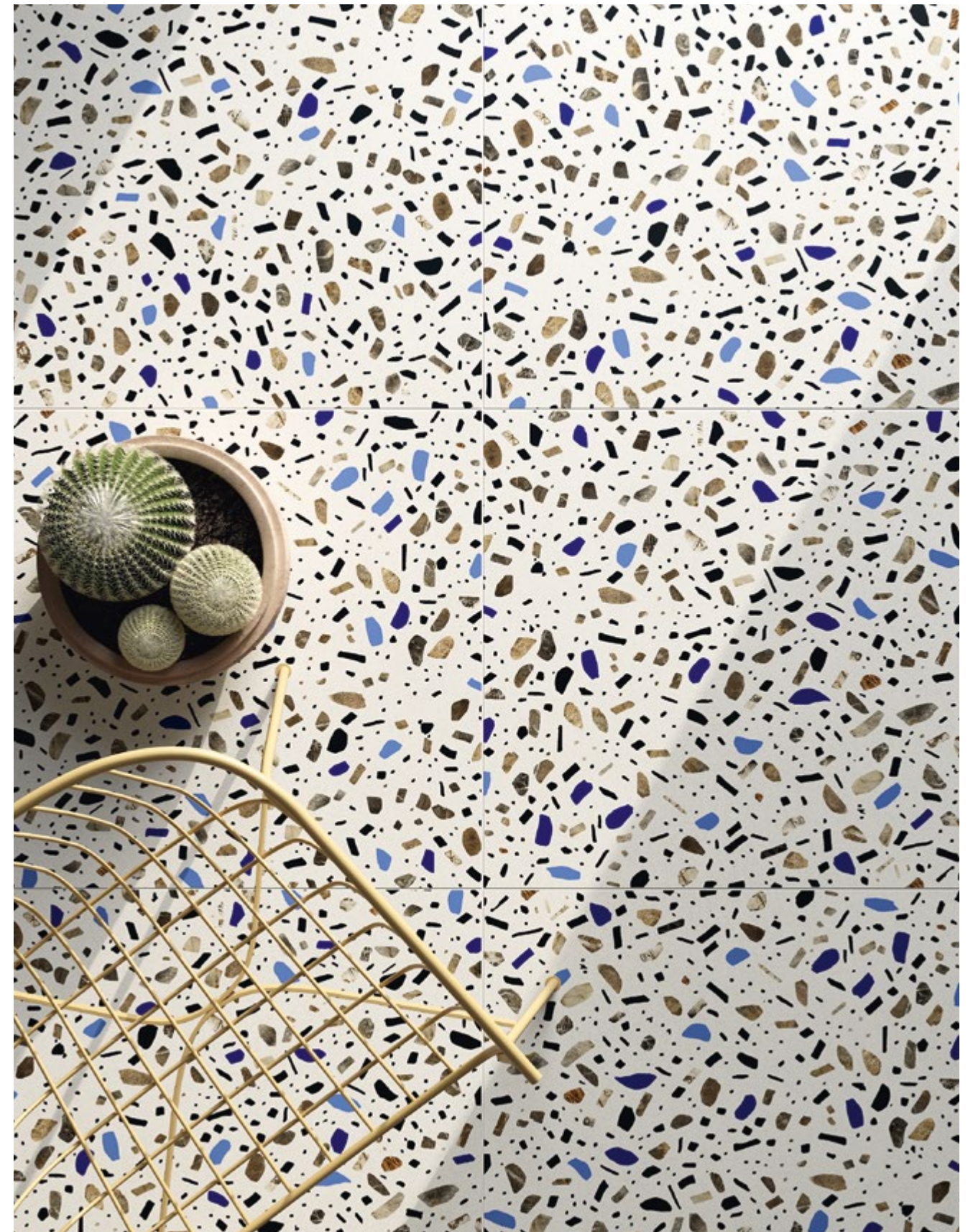
FIO.GHIAIA 2023

GHIAIA COLLECTION

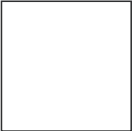
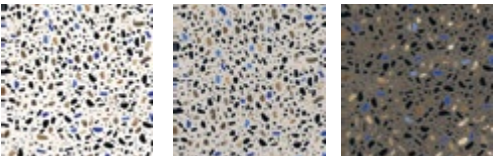


Maxi Grigio 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato

FIO.COLLECTIONS



Bianco 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato



60x60 cm - 24"x24"



Formato Size	Codice Code	Articolo Item	Pz/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kg/Box	Colli/Pallet Boxes/Pallet	Mq/Pallet Sqm/Pallet	Kg/Pallet Kg/Pallet	Spessore Thickness
	Naturale/Rettificato Matte/Rectified								
	CH601R	Bianco	4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
	CH603R	Grigio							
	CH600R	Grafite							
	Lucidato/Rettificato Half Polished/Rectified								
	CH601LR	Bianco	4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
	CH603LR	Grigio							
	CH600LR	Grafite							

30x30 cm - 12"x12"	Naturale/Rettificato Matte/Rectified								
	CH301R	Bianco	12	1,08	21,5	48	51,84	1042	10 mm
	CH303R	Grigio							
	CH300R	Grafite							

EN 14411:2012
ANNEX G GROUP BIa UGL

R10 NATURALE	DCOF * NATURALE WET: ≥ 0,42	BCRA NATURALE DRY: > 0,40 WET: > 0,40	* DCOF Test su superficie Lucidata disponibile su richiesta. DCOF Test on Half Polished surface available on request.
------------------------	--	---	--

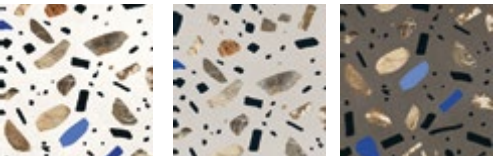
V2
PIASTRELLE CON LIEVE VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

PAVIMENTO
Floor coverings
Bodenbeläge
Sol

RIVESTIMENTO
Wall coverings
Wandbeläge
Faïence

RESIDENZIALE
Residential areas
Wohngebiete
Zones résidentielles

TRAFFICO PESANTE
Heavy traffic areas
Starke Begehungsfrequenz
Zones à trafic intense



60x60 cm - 24"x24"



Formato Size	Codice Code	Articolo Item	Pz/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kg/Box	Colli/Pallet Boxes/Pallet	Mq/Pallet Sqm/Pallet	Kg/Pallet Kg/Pallet	Spessore Thickness
	Naturale/Rettificato Matte/Rectified								
	CHX601R	Maxi Bianco	4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
	CHX603R	Maxi Grigio							
	CHX600R	Maxi Grafite							
	Lucidato/Rettificato Half Polished/Rectified								
	CHX601L	Maxi Bianco	4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
	CHX603L	Maxi Grigio							
	CHX600L	Maxi Grafite							

	Naturale/Rettificato Matte/Rectified								
	CHX601R	Maxi Bianco	4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
	CHX603R	Maxi Grigio							
	CHX600R	Maxi Grafite							

EN 14411:2012
ANNEX G GROUP BIa UGL

R10 NATURALE	DCOF * NATURALE WET: ≥ 0,42	BCRA NATURALE DRY: > 0,40 WET: > 0,40	* DCOF Test su superficie Lucidata disponibile su richiesta. DCOF Test on Half Polished surface available on request.
------------------------	--	---	--

V2
PIASTRELLE CON LIEVE VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

PAVIMENTO
Floor coverings
Bodenbeläge
Sol

RIVESTIMENTO
Wall coverings
Wandbeläge
Faïence

RESIDENZIALE
Residential areas
Wohngebiete
Zones résidentielles

TRAFFICO PESANTE
Heavy traffic areas
Starke Begehungsfrequenz
Zones à trafic intense



