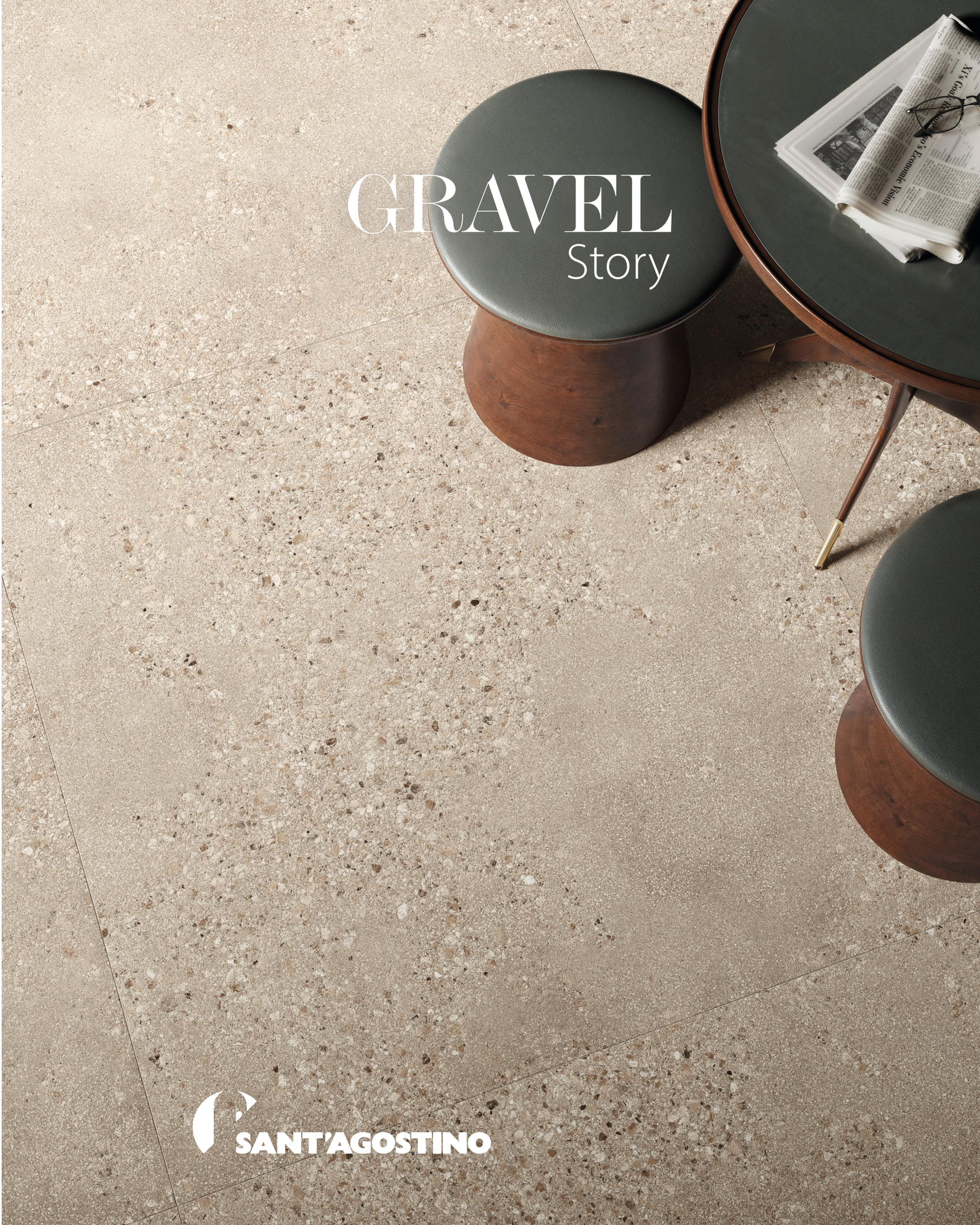
GRAVEL
Story



SANT'AGOSTINO

GRAVEL

THE ART OF THE JOURNEY.

L'arte di narrare il percorso.

Die Kunst, die Geschichte des Weges zu erzählen.

L'art de raconter le parcours.

Искусство рассказывать истории.

+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

GRAVEL
Story

02 Abstract

04 +Art Method
06 Inspiration
08 Making
12 Assortment

16 Overview

18 Superior Technology

24 Gallery
Residential
26 DINING
30 KITCHEN
32 OUTDOOR
34 LIVING
44 BATHROOM
46 IN/OUT
50 DINING

Commercial
28 BATHROOM
38 BOOKSHOP
40 STORE
52 RESTAURANT

54 Reasons Why

58 Tech Info

Floor / Gravel Small Pearl 120120
Gravel Large Pearl 120120
Solid / Gravel Full Pearl 120120

GRAVEL

Carve3D Technology · Nat Plus Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** · Gres porcellanato **Rettificato** · Feinsteinzeug **Kalibriert** · Grès cérame **Rectifié** · Керамогранит **Ректифицированная**

9mm **20mm**

Surfaces

Nat
Natural

As*
Antislip

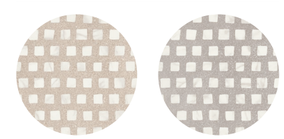
Plissè
Plissè

As 2.0*
Antislip 20 mm

Colours

Small Light · Large Light · Full Light
Small Sand · Large Sand · Full Sand
Small Pearl · Large Pearl · Full Pearl
Small Grey · Large Grey · Full Grey

Decors



Gem Sand · Gem Grey

Sizes

Number of patterns	Size	Finish
30	**120x120** 48"x48"	
40	**60x120** 24"x48"	
40	**90x90** 36"x36"	
	90x90 36"x36"	**As***
55	**60x60** 24"x24"	
40	**90x90** 36"x36"	**As 2.0***

*** As 2.0 - As**
Esclusi i colori / Excluded the colours:
Small Light, Small Pearl

Decors&Accessories

Number of patterns	Decor	Finish
8	**120x120** 48"x48"	**Gem**
16	**60x120** 24"x48"	**Gem**
40	**60x120** 24"x48"	**Small Plissè**
	30x30 12"x12"	**Mosaico Small**
	30x34,5 12"x13½"	**Maxi Class Full**

+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products unique is our **+ART** working system, which includes **3 phases** that are equally important.

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**, ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**, toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3** одинаково важные **фазы**.

1 Inspiration

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The **ARTistic** creativity and intuition transform them into a material for architecture.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ARTistico** che la trasformano in una materia per l'architettura.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **Künstlerische (ART)** Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ARTistique** qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.

2 Making

To create the material you need the skill of an **ARTisan**, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

Per costruire il la materia, occorre il saper fare di un **ARTigiano**, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ARTisan**, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.

3 Assortment

The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a **solution kit for architecture**, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come **un kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni tecnicamente impeccabili.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstattet.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue un **kit de solutions pour l'architectur**e, en créant une garde-robe coordonnée de coloris, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой **коллекции в виде комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей, применяя технически безупречные решения.

Inspiration

There is an intrinsic beauty in surfaces that have been caressed by time, in the marks left by living, in the details that slowly emerge. A beauty that asserts and defines itself; like every season of life, it tells the story of its own unique, unrepeatable journey and evolution. Gravel, a porcelain stoneware collection inspired by the authentic allure of concrete takes shape from the drive to imprint and reflect this beauty in evolution. Concrete made of memories that resurface, restoring a perfect balance between past and present.

C'è una bellezza intrinseca nelle superfici che il tempo accarezza, nei segni lasciati dal vivere, nei dettagli che emergono lentamente. Una bellezza che si dichiara ed autodetermina e che come ogni stagione della vita, racconta un proprio percorso e stadio evolutivo, unico ed irripetibile. E' da questa volontà di imprimere e testimoniare tale bellezza in evoluzione, che prende forma **Gravel, una collezione in gres porcellanato ispirata al fascino autentico del cemento. Un cemento fatto di memorie che riaffiorano, restituendo un equilibrio perfetto tra passato e presente.**

In den von der Zeit gezeichneten Oberflächen, den Spuren des Lebens und den langsam zum Vorschein kommenden Details liegt eine innere Schönheit. Eine Schönheit, die sich selbst offenbart, die sich selbst bestimmt, und die von einem eigenen, einzigartigen und unwiederholbaren Weg und Entwicklungsstadium jeder Lebensphase erzählt. Aus dem Wunsch heraus, diese sich entwickelnde Schönheit zu prägen und festzuhalten, ist **Gravel entstanden: eine Kollektion aus Feinsteinzeug, die vom authentischen Charme des Betons inspiriert ist. Ein Beton, der aus wiederauflebenden Erinnerungen besteht und ein perfektes Gleichgewicht zwischen Vergangenheit und Gegenwart herstellt.**

Il y a une beauté intrinsèque dans les surfaces que le temps caresse, dans les marques laissées par la vie, dans les détails qui émergent lentement. Une beauté qui se déclare et s'autodétermine et qui, comme chaque saison de la vie, raconte son propre chemin et son stade d'évolution, unique et non reproductible. C'est de cette volonté d'imprimer et de témoigner de cette beauté évolutive que naît **Gravel, une collection de grès cérame inspirée par le charme authentique du ciment. Un ciment fait de souvenirs qui refont surface, rétablissant un équilibre parfait entre le passé et le présent.**

В поверхностях, которые ласкает время, в следах, оставленных жизнью, в постепенно проявляющихся деталях, есть своя красота. Смелая и независимая красота, и которая, как и каждый сезон жизни, рассказывает о своем уникальном и неповторимом пути и этапе эволюции. Именно из желания запечатлеть и засвидетельствовать эту меняющуюся красоту и складывается коллекция керамогранита **Gravel, вдохновленная подлинным очарованием бетона. Бетон из воспоминаний, которые всплывают на поверхность, восстанавливая идеальный баланс между прошлым и настоящим.**

Formato Size Formate Format Форматы	Numero grafiche Number of patterns Grafische Nummer Nombre d'images Количество графических оформлений
120x120 - 48"x48"	**30**
60x120 - 24"x48"	**40**
90x90 - 36"x36"	**40**
90x90 - 36"x36" As	**40**
60x60 - 24"x24"	**55**
90x90 - 36"x36" As 2.0	**40**
120x120 - 48"x48" Gem	**8**
60x120 - 24"x48" Gem	**16**
60x120 - 24"x48" Small Plissè	**40**

Gravel Large Pearl 120120

Making

Three moments in time. Three steps in a journey. A return to the source. Small. Large. Full. Aesthetic memories, each expressing a different depth of history and patina, where stones and chips emerge naturally. Small: fine-grained, compact and delicate, a surface that is still intact and pristine. Large: a more weathered version that reveals stone aggregates crossing the surface. Full: a bold version, rich in exposed stones, where the material reveals itself in its original state.

Tre stadi temporali. Tre tappe di un percorso. Un ritorno all'origine. **Small. Large. Full. Memorie estetiche, ognuna espressione di un diverso grado di storia e vissuto, dove i sassi e le scaglie affiorano in modo naturale.** Small, grana fine, compatta e delicata, ancora integra ed incontaminata. Large, versione più vissuta che rivela inclusioni di sassi che attraversano la superficie. Full, versione marcata e ricca di sassi a vista, dove la materia si rivela nel suo stadio originale.

Drei Zeitabschnitte. Drei Etappen eines Weges. Eine Rückkehr zu den Ursprüngen. **Small. Large. Full. Ästhetische Erlebnisse, die jeweils einen anderen Grad an Geschichte und Erfahrung ausdrücken, bei denen Steine und Splitter auf natürliche Weise hervortreten.** „Small" ist feinkörnig, kompakt und zart, noch intakt und unberührt. „Large" ist eine lebhaftere Version, bei der Steineinschlüsse auf der Oberfläche sichtbar werden. „Full" ist eine markante Version mit vielen sichtbaren Steinen, bei der das Material in seinem ursprünglichen Zustand zum Vorschein kommt.

Trois étapes temporelles. Trois étapes d'un parcours. Un retour à l'origine. **Small. Large. Full. Mémoires esthétiques, chacune expression d'un degré différent d'histoire et d'expérience, où les pierres et les écailles remontent naturellement à la surface.** Small, à grain fin, compact et délicat, encore intacte et incontaminée. Large, une version plus expérimentée qui révèle des inclusions de pierres traversant la surface. Full, version marquée et riche de pierres apparentes, où le matériau est révélé dans son état d'origine.

Три временных этапа. Три этапа пути. Возврат к источнику. **Small. Large. Full. Эстетические воспоминания, каждое из которых является выражением разной степени истории и опыта, где камни и осколки выходят на поверхность естественным образом.** Small, мелкозернистые, компактные и нежные, все еще целые и нетронутые. Large, более опытный вариант, в котором видны вкрапления камней, пересекающих поверхность. Full, яркая и насыщенная версия, в которой материал раскрывается в своем первозданном виде.

Gravel Large Pearl

Gravel Small Plissè Light 60120
Tetris Smoke Luc (TETRIS Collection)

Floor out / Gravel Full Grey 9090 As
Floor in / Gravel Full Grey 9090
Wall out/ Glow Concrete 60180 (GLOW Collection)

Floor in/ Gravel Small Sand 9090
Floor out/ Gravel Small Sand 9090 As 2.0
Gravel Large Sand 9090 As 2.0

With Gravel, **Carve3D** technology finds its fullest expression. Indeed, **the pebbles and stone chips that characterise the collection's various evolutionary stages are defined with extreme precision, both in their outlines and surface texture.** Every inclusion stands out against the background, appealing to both the eye and the touch. In addition, thanks to the **As** (9 mm) and **As 2.0** (20 mm) anti-slip surface, the collection is In-Out, making it ideal for outdoor spaces and for ensuring continuity of installation between indoors and outdoors.

Con Gravel la tecnologia **Carve3D** trova una grande espressione. Infatti, **i sassi e le scaglie che caratterizzano i vari stadi evolutivi della collezione, vengono definiti dettagliatamente nei contorni e nella resa superficiale.** Ogni inclusione si staglia rispetto al fondo, sia a livello visivo che tattile. Inoltre, grazie alla superficie Antiscivolo **As** (9 mm) e **As 2.0** (20 mm) la collezione è In-Out, ideale quindi per ambienti outdoor e per garantire una continuità di posa tra interno ed esterno.

Mit Gravel kommt die **Carve3D**-Technologie voll zur Geltung. **Die Steine und Splitter, die die verschiedenen Entwicklungsstadien der Kollektion charakterisieren, werden in ihren Konturen und ihrer Wirkung detailliert definiert.** Jeder Einschluss hebt sich sowohl optisch als auch haptisch vom Hintergrund ab. Dank der rutschfesten Oberfläche **As** (9 mm) und **As 2.0** (20 mm) ist die Kollektion In-Out, also ideal für Außenbereiche und für eine durchgehende Verlegung zwischen Innen- und Außenbereich.

Avec Gravel, la technologie **Carve3D** s'exprime pleinement. En effet, **les pierres et les écailles qui caractérisent les différents stades d'évolution de la collection sont définies en détail dans leurs contours et leur rendu de surface.** Chaque inclusion se détache de l'arrière-plan, à la fois visuellement et tactilement. De plus, grâce à la surface antidérapante **As** (9 mm) et **As 2.0** (20 mm), la collection est In-Out, ce qui la rend idéale pour les environnements extérieurs et pour assurer la continuité de l'installation entre l'intérieur et l'extérieur.

С Gravel технология **Carve3D** нашла свое воплощение. В действительности, **камни и осколки, характеризующие различные этапы эволюции коллекции, детально определены в их контурах и прорисовке поверхности.** Каждый фрагмент выделяется на общем фоне как визуально, так и тактильно. Кроме того, благодаря нескользящей поверхности **As** (9 мм) и **As 2.0** (20 мм) коллекция является In-Out, что делает ее идеальной для использования на открытом воздухе и для обеспечения непрерывности кладки между помещением и улицей.

Floor / Gravel Small Pearl 120120
Gravel Large Pearl 120120
Solid / Gravel Full Pearl 120120

Assortment

The collection mainly consists of square formats of various sizes to meet different design requirements: **60x60**, **90x90**, **120x120**. The rectangular **60x120** size also introduces the **Plissè** ribbed texture (available in the Small pattern), a surface designed to highlight the tactile essence of the collection. The **Gravel Gem** decoration, in the two colourways (Sand and Grey), is available in both rectangular 60x120 and square 120x120 formats.

La collezione si articola principalmente in formati quadrati di varie dimensioni per rispondere alle differenti esigenze progettuali: **60x60, 90x90, 120x120**. Mentre il formato rettangolare è rappresentato dal **60x120,** nel quale ritroviamo anche la struttura rigata **Plissè** nella grafica Small, una superficie che esalta la matericità della collezione. Il decoro **Gravel Gem**, nei due colori Sand e Grey, si trova invece sia in formato rettangolare 60x120, che quadrato 120x120.

Die Kollektion umfasst hauptsächlich quadratische Formate in verschiedenen Größen, um den unterschiedlichen gestalterischen Anforderungen gerecht zu werden: **60x60, 90x90, 120x120.** Das rechteckige Format ist mit **60x120** vertreten, wobei wir auch die geriffelte Struktur **Plissè** in der Grafik Small wiederfinden, eine Oberfläche, die die Materialität der Kollektion hervorhebt. Das Dekor **Gravel Gem** in den beiden Farben Sand und Grey ist sowohl im rechteckigen Format 60x120 als auch im quadratischen Format 120x120 erhältlich.

La collection se compose principalement de formats carrés de différentes tailles pour répondre aux différentes exigences en matière de design : **60x60, 90x90, 120x120.** Alors que le format rectangulaire est représenté par la taille **60x120,** dans laquelle nous trouvons également la structure nervurée **Plissè** dans le graphisme Small, une surface qui met en valeur la matière de la collection. Le décor **Gravel Gem,** dans les deux couleurs Sand et Grey, est disponible en format rectangulaire 60x120 et carré 120x120.

Коллекция в основном состоит из квадратных форматов различных размеров, отвечающих различным требованиям дизайна: **60x60, 90x90, 120x120.** А прямоугольный формат представлен **60x120,** в котором мы также находим полосатую структуру **Plissè** в графике Small, поверхность, которая усиливает материальность коллекции. Декоративный элемент **Gravel Gem,** в двух цветах Sand и Grey, доступен как в прямоугольном 60x120, так и в квадратном 120x120.

Gravel Small Sand 120120

Gravel Large Sand 120120

Gravel Full Sand 120120

Gravel Gem Sand 120120

Light. Sand. Pearl. Grey. Four neutral colours, two lighter and two more intense, in shades of grey and beige. All colours are available in the various formats of the collection. The colours Sand and Grey are also available in all finishes, decorations, surfaces and graphics. Including the As and As 2.0 package in Small, Large and Full versions. The **Gravel Gem** décor draws inspiration from a Rationalist matrix, where a geometric rhythm of marble-effect inserts stands out against the uniform background of the Small version in Sand and Grey.

Light. Sand. Pearl. Grey. Quattro colori neutri, due più leggeri e due più intensi, nei toni del grigio e del beige. Tutti i colori sono disponibili nei vari formati della collezione. I colori Sand e Grey si trovano inoltre in tutte le finiture, decori, superfici e grafiche. Compreso il pacchetto As e As 2.0 nelle versioni Small, Large e Full. Il decoro **Gravel Gem** trae ispirazione da una matrice razionalista, dove un ritmo geometrico di inserzioni effetto marmo si staglia sul fondo omogeneo della versione Small nei colori Sand e Grey.

Light. Sand. Pearl. Grey. Vier neutrale Farben, zwei hellere und zwei intensivere, in Grau- und Beigetönen. Alle Farben sind in den verschiedenen Formaten der Kollektion erhältlich. Die Farben Sand und Grey sind außerdem in allen Oberflächen, Dekoren, Oberflächen und Grafiken erhältlich. Einschließlich des Pakets As und As 2.0 in den Versionen Small, Large und Full. Das Dekor **Gravel Gem** ist von einer rationellen Matrix inspiriert, bei der sich ein geometrischer Rhythmus aus Einlagen in Marmoroptik vom homogenen Hintergrund der Version Small in den Farben Sand und Grey abhebt.

Light. Sand. Pearl. Grey. Quatre couleurs neutres, deux plus claires et deux plus intenses, dans les tons gris et beige. Toutes les couleurs sont disponibles dans les différents formats de la collection. Les couleurs Sand et Grey se retrouvent également dans toutes les finitions, les décors, les surfaces et les graphiques. Y compris le paquet As et As 2.0 en versions Small, Large et Full. Le décor **Gravel Gem** s'inspire d'une matrice rationaliste, où un rythme géométrique d'inserts à effet marbre se détache sur le fond homogène de la version Small en Sand et Grey.

Light. Sand. Pearl. Grey. Четыре нейтральных цвета, два светлых и два более насыщенных, в оттенках серого и бежевого. Все цвета доступны в различных форматах коллекции. Цвета Sand и Grey также можно найти в любой отделке, декоре, поверхности и графике. Включая пакет As and As 2.0 в версиях Small, Large и Full. Декоративный элемент **Gravel Gem** черпает вдохновение в рационалистической матрице, где геометрический ритм вставок с мраморным эффектом выделяется на однородном фоне версии Small в цвете Sand и Grey.

GRAVEL

Inspiration

Gravel is a concrete look explored through its evolution, shaped by time and weathering. A living material whose surfaces transform and bear witness to a return to the source.

Gravel è un effetto cemento esplorato nella sua evoluzione, data dal tempo e dal vissuto. Una materia viva le cui superfici si trasformano e testimoniano un ritorno all'origine.

Gravel est un effet ciment exploré dans son évolution, donnée par le temps et l'expérience. Un matériau vivant dont les surfaces se transforment et témoignent d'un retour à l'origine.

Gravel ist ein Zementeffekt, dessen Entwicklung durch Zeit und Erfahrung geprägt wurde. Es ist ein lebendiges Material, dessen Oberflächen sich verwandeln und eine Rückkehr zu den Ursprüngen bezeugen.

Gravel - это конкретный эффект, изученный в своем развитии, заданный временем и опытом. Живой материал, чьи поверхности трансформируются и свидетельствуют о возвращении к истокам.

Gravel tells the story of the slow transformation of surfaces: the stages of a well-trodden path where the material reveals itself. **Pebbles and chips re-emerge, conveying a different material intensity.**

Gravel racconta il lento mutare delle superfici, fasi di un percorso battuto e della materia che si svela. **Sassi e scaglie che riaffiorano, restituendo una differente intensità materica.**

Gravel raconte le lent changement des surfaces, les étapes d'un parcours battu et de la matière qui se révèle. **Les pierres et les écailles refont surface, restituant une intensité matérielle différente.**

Gravel erzählt vom langsamen Wandel der Oberflächen, von den verschiedenen Phasen eines ausgetretenen Weges und davon, wie sich Materie offenbart. **Dabei tauchen Steine und Splitter wieder auf und verleihen dem Material eine neue Intensität.**

Gravel повествует о медленной смене поверхностей, этапах проторенного пути и материи, которая раскрывает себя. **Камни и осколки всплывают на поверхность, восстанавливая другую интенсивность материала.**

Making

Thanks to **Carve3D technology, the details and inclusions that characterize the collection are defined in their outlines and surface** texture, ensuring outstanding visual and tactile realism.

Grazie alla tecnologia **Carve3D, i dettagli e le inclusioni che caratterizzano la collezione, sono definiti nei contorni e nella superficie** per una grande veridicità visiva e tattile.

Grâce à la technologie **Carve3D, les détails et les inclusions qui caractérisent la collection sont définis dans les contours et la surface** pour une grande véracité visuelle et tactile.

Dank der **Carve3D-Technologie sind die Details und Einschlüsse, die die Kollektion charakterisieren, in ihren Konturen und auf ihrer Oberfläche klar definiert** und sorgen so für eine hohe visuelle und haptische Authentizität.

Благодаря технологии **Carve3D детали и вкрапления, характерные для коллекции, определяются в контурах и на поверхности** для большой визуальной и тактильной достоверности.

The collection features **three patterns corresponding to different material intensities, yet they are perfectly combinable with one another.** Thus is stylistic and design continuity ensured.

La collezione si articola in **tre grafiche corrispondenti a differenti intensità materiche, ma assolutamente abbinabili tra loro.** Viene così garantita continuità stilistica e progettuale

La collection est divisée en **trois graphismes correspondants à des intensités matérielles différentes, mais absolument assorties les unes aux autres.** Cela permet d'assurer la continuité du style et de la conception.

Die Kollektion umfasst **drei Motive, die sich in ihrer Materialintensität unterscheiden, aber perfekt miteinander kombinierbar sind.** So wird stilistische und gestalterische Kontinuität gewährleistet.

Коллекция разделена на **три графики, соответствующие разной интенсивности материала, но абсолютно сочетаемые друг с другом.** Это обеспечивает стилистическую и дизайнерскую преемственность.

Assortment

Light. Sand. Pearl. Grey. Four neutral colours in shades of grey and beige, which are enriched with contrasting details and inclusions depending on the intensity of the graphics.

Light. Sand. Pearl. Grey. Quattro colori neutri nei toni del grigio e del beige, che si arricchiscono di dettagli e inclusioni a contrasto a seconda dell'intensità della grafica.

Light. Sand. Pearl. Grey. Quatre couleurs neutres dans les tons gris et beige, enrichies de détails contrastés et d'inclusions en fonction de l'intensité du graphisme.

Light. Sand. Pearl. Grey. Vier neutrale Farben in Grau- und Beigetönen, die je nach Intensität des Motivs durch kontrastierende Details und Einschlüsse verfeinert werden.

Light. Sand. Pearl. Grey. Четыре нейтральных цвета в оттенках серого и бежевого, которые дополнены контрастными деталями и вкраплениями в зависимости от интенсивности графики.

The **Gravel Gem** decoration, in **60x120** and **120x120**, combines rationalist geometric order with contemporary material sensitivity. A rhythm of marble tiles on the Small background in Sand and Grey.

Il decoro **Gravel Gem**, in **60x120** e **120x120**, coniuga ordine geometrico razionalista e sensibilità materica contemporanea. Un ritmo di tasselli marmorei su fondo Small nei colori Sand e Grey.

Le décor **Gravel Gem**, en **60x120** et **120x120**, combine l'ordre géométrique rationaliste et la sensibilité matérielle contemporaine. Un rythme de carreaux de marbre sur un fond Small dans les couleurs Sand et Grey.

Das Dekor **Gravel Gem** in den Formaten **60x120** und **120x120** verbindet eine rationale geometrische Ordnung mit einem modernen Materialgefühl. Ein Rhythmus aus Marmorsteinchen auf dem Untergrund „Small" in den Farben Sand und Grey.

Декоративный элемент **Gravel Gem**, в формате **60x120** и **120x120**, сочетает в себе рационалистическую геометрическую упорядоченность и современную чувствительность материала. Ритм мраморной плитки на фоне Small в цветах Sand и Grey.

The collection offers a variety of square formats: **60x60, 90x90, 120x120.** Completed by the rectangular **60x120** format. The **Gravel Gem** decoration is available in both 60x120 and 120x120.

La collezione offre una varietà di formati quadrati: **60x60, 90x90, 120x120.** A questi si aggiunge il formato rettangolare **60x120.** Il decoro **Gravel Gem** si trova sia in 60x120 che in 120x120.

La collection offre une variété de formats carrés: **60x60, 90x90, 120x120.** À cela s'ajoute le format rectangulaire **60x120.** Le décor **Gravel Gem** est disponible en 60x120 et 120x120.

Die Kollektion bietet eine Vielzahl von quadratischen Formaten: **60x60, 90x90, 120x120.** Dazu kommt das rechteckige Format **60x120.** Das Dekor **Gravel Gem** ist sowohl in 60x120 als auch in 120x120 erhältlich.

В коллекции представлены разнообразные квадратные форматы: **60x60, 90x90, 120x120.** К ним добавляется прямоугольный формат **60x120.** Декоративный элемент **Gravel Gem** доступен в размерах 60x120 и 120x120.

Carve3D technology, combined with the graphics, guarantees great veracity and correspondence to the effect of the original material. While the **As** and **As 2.0** surfaces allow outdoor installation.

La tecnologia **Carve3D** unita alla grafica, garantisce grande veridicità e rispondenza all'effetto materico originale. Mentre le superfici **As** e **As 2.0,** permettono la posa in esterno.

La technologie **Carve3D** associée au graphisme garantit une grande véracité et une correspondance avec l'effet matière d'origine. Les surfaces **As** et **As 2.0** permettent une pose à l'extérieur.

Die **Carve3D**-Technologie gewährleistet in Verbindung mit der optischen Gestaltung eine hohe Authentizität und Übereinstimmung mit der ursprünglichen Materialeigenschaft. Die Oberflächen **As** und **As 2.0** eignen sich hingegen für die Verlegung im Außenbereich.

Технология **Carve3D** в сочетании с графикой гарантирует большую реалистичность и соответствие оригинальному эффекту материала. В то время как поверхности **As** и **As 2.0**, позволяют класть их на улице.

Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

Carve3D Technology
Safe Plus Antiviral & Antibacterial
Krystal Technology
In-Out Project
Nat Plus Technology
Digital Plus Technology

RESEARCH, DESIGN QUALITY,
TECHNOLOGICAL INNOVATION, SAFETY: OUR EXCELLENCES.

Ricerca, qualità del design, innovazione tecnologica, sicurezza: le nostre eccellenze.

Forschung, hochwertiges Design, technische Innovation, Sicherheit: das sind unsere Stärken.

Recherche, qualité du design, innovation technologique, sécurité: nos caractéristiques à l'enseigne de l'excellence.

Исследования, качество дизайна, новые технологии, безопасность - вот в чем заключается наше превосходство.

SANT'AGOSTINO

The development of cutting-edge technological solutions, always in balance between quality, innovation and aesthetics, is the key element that drives our process of continuous evolution.
The Superior Technology program emphasizes the results of this important work made of advanced research, latest generation technologies, attention to sustainability, to respond to any need of the designer and end user always providing the best solutions for every need.

Lo sviluppo di soluzioni tecnologiche d'avanguardia, sempre in equilibrio tra qualità, innovazione ed estetica, è l'elemento chiave che guida il nostro processo di evoluzione continua.
Il programma Superior Technology pone l'accento sui risultati di questo importante lavoro fatto di ricerca avanzata, tecnologie di ultima generazione, attenzione alla sostenibilità, per rispondere a qualsiasi necessità del progettista e dell'utente finale fornendo sempre le migliori soluzioni per ogni tipo di esigenza.

Die Entwicklung hochmoderner technologischer Lösungen, die stets ein Gleichgewicht zwischen Qualität, Innovation und Ästhetik herstellen, ist das Schlüsselelement unseres kontinuierlichen Entwicklungsprozesses.
Das Programm Superior Technology unterstreicht die Ergebnisse dieser wichtigen Arbeit, die sich aus fortschrittlicher Forschung, Technologien der neuesten Generation und der Beachtung der Nachhaltigkeit zusammensetzt, um auf alle Bedürfnisse der Planer und der Endverbraucher einzugehen und stets die besten Lösungen für jede Art von Anforderung zu bieten.

Le développement de solutions technologiques avant-gardiste, toujours dans l'équilibre entre qualité, innovation et esthétique, celui ci c'est l'élément clé qui conduit notre procédé vers une continuelle évolution. Le programme Superior Technologie met l'accent sur les résultats de cet important travail de recherche, technologies de la dernière génération, attention à la durabilité, pour répondre à n'importe quelle nécessité du professionnel et du consommateur, en lui mettant à disposition toujours les meilleures solutions pour tout besoin.

Разработка передовых технологических решений при оптимальном балансе качества, инноваций и эстетики является ключевым элементом, определяющим непрерывный процесс нашего развития.
Программа Superior Technology подчеркивает результаты значительной работы, основанной на передовых исследованиях, новейших технологиях и экоустойчивом развитии.
Наша цель - удовлетворить потребности как дизайнеров, так и конечных пользователей, предлагая лучшие решения для любых потребностей.

Carve3D Technology

GREATER THREE-DIMENSIONALITY BOTH TO THE EYE AND TO THE TOUCH.

Maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.
Größere Dreidimensionalität dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch.
Plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.
Большая трехмерность изделия как визуально, так и на ощупь.

Improved aesthetics and three-dimensional effect

Estetica migliorata ed effetto tridimensionale

Verbesserte Ästhetik und dreidimensionale Wirkung

Amélioration de l'esthétique et de l'effet tridimensionnel

Улучшенная эстетика и трехмерный эффект

A more realistic product due to the combination of graphics and surface dynamism

Prodotto maggiormente realistico per la combinazione di grafica e dinamismo della superficie

Realistischeres Produkt durch die Kombination von Grafik und Oberflächendynamik

Produit plus réaliste grâce à la combinaison du graphisme et du dynamisme de la surface

Более реалистичный продукт за счет сочетания графики и динамичности поверхности

Possibility of an infinite number of surface movements

Possibilità di avere un numero infinito di movimenti superficiali

Möglichkeit einer unendlichen Anzahl von Oberflächenbewegungen

Possibilité d'un nombre infini de mouvements de surface

Возможность бесконечного числа движений поверхности

Appealing to the touch while maintaining high functional performance

Piacevolezza al tatto mantenendo elevate le prestazioni funzionali

Angenehme Haptik bei gleichzeitig hoher funktionaler Leistung

Agréable au toucher tout en conservant des performances fonctionnelles élevées

Приятные на ощупь, сохраняющие высокие функциональные характеристики

SANT'AGOSTINO

The Superior Technology program is enriched with a new technology. Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement through the use of grooving and sinking glazes. This dynamism integrates with the graphics to achieve an overall effect that gives the product greater three-dimensionality both to the eye and to the touch.

Il programma Superior Technology si arricchisce di una nuova tecnologia. La Carve3D Technology crea un movimento della superficie realizzato con stampa in digitale grazie all'utilizzo di smalti riservanti ed affondanti. Questo dinamismo si integra con la grafica per ottenere un effetto d'insieme che dona una maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.

Das Programm Superior Technology wird durch eine neue Technologie bereichert. Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung durch die Verwendung von reservierenden und sinkenden Glasuren. Diese Dynamik verbindet sich mit der Grafik zu einem Gesamteffekt, der dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch eine größere Dreidimensionalität verleiht.

Le programme Superior Technology s'enrichit d'une nouvelle technologie. La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement grâce à l'utilisation d'émaux de réserve et d'émaux coulants. Ce dynamisme s'intègre au graphisme pour obtenir un effet global qui confère au produit une plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.

Программа Superior Technology обогащена новой технологией. Технология Carve3D создает движение поверхности с цифровой печатью за счет использования резервирующих и тонущих эмалей. Этот динамизм, интегрируясь с графикой, создает общий эффект, придающий изделию большую трехмерность как визуальную, так и тактильную.

Three-dimensionality
of the graphic and material aspect

Tridimensionalità
per l'aspetto grafico e materico

Dreidimensionalität
für das grafische und materielle Aussehen

Tridimensionnalité
pour l'aspect graphique et matériel

Трехмерность
для графического и материального аспекта

Dynamism
infinite number of combinations

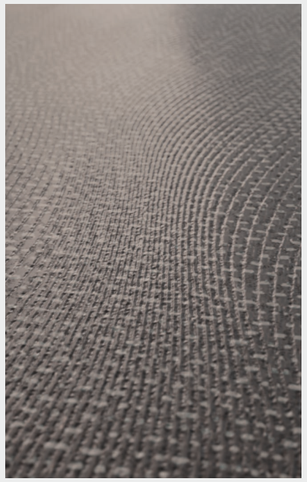
Dinamismo
numero infinito di combinazioni

Dynamik
unendliche Anzahl von Kombinationen

Dynamisme
nombre infini de combinaisons

Динамизм
бесконечное число комбинаций

Appeal
surface pleasant to the touch



Piacevolezza
superficie gradevole al tatto

Angenehmheit
angenehm anzufühlende Oberfläche

Aspect agréable
surface agréable au toucher

Ощущение
поверхность приятная на ощупь

Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

Carve3D Technology

Three-dimensionality of the tile with Carve3D Technology.

Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement through the use of grooving and sinking glazes. This dynamism integrates with the graphics to achieve an overall effect that gives the product greater three-dimensionality both to the eye and to the touch.

Tridimensionalità della piastrella con la tecnologia Carve3D.

La Carve3D Technology crea un movimento della superficie realizzato con stampa in digitale grazie all'utilizzo di smalti riservanti ed affondanti. Questo dinamismo si integra con la grafica per ottenere un effetto d'insieme che dona una maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.

Dreidimensionalität der Fliese mit der Carve3D-Technologie.

Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung durch die Verwendung von reservierenden und sinkenden Glasuren. Diese Dynamik verbindet sich mit der Grafik zu einem Gesamteffekt, der dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch eine größere Dreidimensionalität verleiht.

Trois dimensions de la tuile grâce à la technologie Carve3D.

La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement grâce à l'utilisation d'émaux de réserve et d'émaux coulants. Ce dynamisme s'intègre au graphisme pour obtenir un effet global qui confère au produit une plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.

Трехмерность плитки с помощью технологии Carve3D.

Технология Carve3D создает движение поверхности с цифровой печатью за счет использования резервирующих и тонущих эмалей. Этот динамизм, интегрируясь с графикой, создает общий эффект, придающий изделию большую трехмерность как визуальную, так и тактильную.

Safe Plus Antiviral & Antibacterial

Antibacterial and antiviral technology for healthier and more protected environments.

Technology that utilizes the remarkable antibacterial properties of silver ions, capable of blocking the proliferation of a wide range of bacteria and viruses present on surfaces.

Tecnologia antibatterica e antivirale per ambienti più sani e protetti.

Tecnologia che sfrutta le notevoli proprietà antibatteriche degli ioni di argento, in grado di bloccare la proliferazione di un'ampia gamma di batteri e virus presenti sulle superfici.

Technologie mit antibakterieller und antiviraler Wirkung für eine gesunde und sichere Umgebung.

Diese Technologie nutzt die bemerkenswerten antibakteriellen Eigenschaften von Silberionen, die in der Lage sind, das Wachstum einer großen Bandbreite von auf Oberflächen vorkommenden Bakterien und Viren zu hemmen.

Une technologie antibactérienne et antivirale pour des environnements plus sains et plus protégés.

Une technologie qui exploite les remarquables propriétés antibactériennes des ions d'argent en mesure de bloquer la prolifération d'un large éventail de bactéries et de virus présents sur les surfaces.

Антибактериальные и антивирусные технологии для более здоровой и защищенной среды.

В рамках наших технологий используются замечательные антибактериальные свойства ионов серебра, блокирующие размножение широкого спектра бактерий и вирусов на поверхностях.

Krystal Technology

Special polishing for a crystal-clear, hard surface.

Technology that identifies a material of new concept developed to obtain a type of polishing qualitatively superior, both in terms of technical and aesthetic aspects.

Levigatura speciale per una superficie durissima e brillante come il cristallo.

Tecnologia che identifica un materiale di nuovissima concezione messo a punto per ottenere un tipo di levigatura qualitativamente superiore, sotto il profilo sia tecnico sia estetico.

Spezieller Schliff für eine Oberfläche, die besonders hart ist und wie Kristall glänzt.

Diese Technologie hat ein völlig neues Material hervorgebracht, mit einem Schliff, der sowohl technisch als auch im Hinblick auf die Ästhetik überlegen ist.

Un polissage spécial pour une surface hyper dure et qui brille comme du cristal.

Une technologie qui identifie un matériau de toute nouvelle conception mis au point pour obtenir un type de polissage qualitativement supérieur, aussi bien d'un point de vue technique qu'esthétique.

Специальная шлифовка обеспечивает твердую, кристально чистую поверхность.

Благодаря этой технологии удалось получить совершенно новый материал, разработанный для достижения технически и эстетически идеальной шлифовки.

In-Out Project

Project for continuous surfaces indoor-outdoor.

Defines the collections that present in their range indoor and outdoor finishes in 10 and 20 mm thickness, which allow continuity between the two areas.

Progetto per superfici continue indoor-outdoor.

Definisce le collezioni che presentano nella loro gamma finiture da interno e da esterno in 10 e 20 mm di spessore, che permettono la continuità tra i due ambienti.

Projekt für durchgängige Oberflächen im Innen- und Außenbereich.

Umfasst Kollektionen, deren Produktpalette Ausführungen mit einer Stärke von 10 und 20 mm für den Innen- und Außenbereich aufweist, die einen durchgängigen Übergang zwischen zwei Räumlichkeiten ermöglichen.

Un projet pour surfaces continues intérieures-extérieures.

Il définit les collections qui présentent, dans leur gamme, des finitions pour intérieur et extérieur en 10 et 20 mm d'épaisseur, qui permettent la continuité entre les deux espaces.

Проект для внутренних и наружных сплошных поверхностей.

В ассортименте имеющихся коллекций внутренние и наружные отделочные материалы толщиной 10 и 20 мм, которые обеспечивают преемственность между двумя средами.

Nat Plus Technology

Special double surface - soft touch and non-slip in one solution.

Technology that allows to obtain the characteristics of two different types of surface in a single product: smooth and soft to the touch when the tile is dry, rougher and slip-resistant when it is wet.

Speciale doppia superficie - morbidezza al tatto e antiscivolosità in un'unica soluzione.

Tecnologia che permette di ottenere le caratteristiche di due diversi tipi di superficie in un unico prodotto: liscia e morbida al tatto quando la mattonella è asciutta, più ruvida e resistente allo scivolamento quando è bagnata.

Spezielle doppelte Oberfläche - angenehm geschmeidig und rutschfest zugleich.

Diese Technologie vereint die Eigenschaften zweier unterschiedlicher Arten von Oberflächen in einer einzigen Lösung: glatt und geschmeidig, wenn die Fliese trocken ist, rauer und rutschfest bei Nässe.

Une double surface spéciale - douce au toucher et antidérapante en une seule solution.

Une technologie qui permet d'obtenir les caractéristiques de deux types de surfaces différents en un seul produit : lisse et douce au toucher lorsque le carreau est sec, plus rugueuse et antidérapante lorsqu'il est mouillé.

Специальная поверхность с двойным эффектом - одновременно мягкая на ощупь и противоскользящая.

Данная технология позволяет придать одному и тому же продукту характеристики поверхности двух различных типов: гладкой и мягкой на ощупь при сухой плитке, но при этом более шероховатой и устойчивой к скольжению при намокании.

Digital Plus Technology

Digital technology for high definition graphics and textures.

High-definition digital printing allows to obtain aesthetically superior products. Ceramica Sant'Agostino has improved the potential of this technology by adding new colors and materials, bringing it to the highest levels.

Tecnologia digitale per grafiche e texture ad alta definizione.

La stampa digitale ad alta definizione consente di ottenere prodotti esteticamente superiori. Ceramica Sant'Agostino ha implementato le potenzialità di questa tecnologia tramite l'aggiunta di nuovi colori e materie, portandola ai massimi livelli.

Digitale Technologie für hochauflösende Grafiken und Strukturen.

Der hochauflösende Digitaldruck ermöglicht die Herstellung von Produkten, die in ihrer Ästhetik überlegen sind. Ceramica Sant'Agostino hat sich das Potential dieser Technologie bei der Erweiterung der Produktpalette um neue Farben und Materialien zu Nutzen gemacht und sie so auf ihr maximales Niveau gebracht.

Une technologie numérique pour des graphiques et des textures haute définition.

L'impression numérique à haute définition permet d'obtenir des produits esthétiquement supérieurs. Ceramica Sant'Agostino a mis en œuvre le potentiel de cette technologie en ajoutant de nouvelles couleurs et de nouvelles matières, la portant au plus haut niveau.

Цифровые технологии для создания графики и текстуры высокой четкости.

Цифровая печать высокой четкости позволяет получать эстетически совершенную продукцию. Компания Ceramica Sant'Agostino реализовала потенциал этой технологии путем добавления новых расцветок и материалов, подняв ее на самый высокий уровень.

GRAVEL
Gallery

Residential

26 DINING
30 KITCHEN
32 OUTDOOR
34 LIVING
44 BATHROOM
46 IN/OUT
50 DINING

Commercial

28 BATHROOM
38 BOOKSHOP
40 STORE
52 RESTAURANT

GRAVEL
Residential

DINING

Surfaces are transformed and the material tells stories of life and beauty. Stories of journeys, of adventures, of roads travelled. Gravel conveys all of this, **a porcelain stoneware collection, a refined homage to cement and its authentic material strength that reveals and transforms itself.** A living material that is not afraid of change, but rather enhances it.

Le superfici si trasformano e la materia racconta storie di vita e di bellezza. Storie di viaggi, di avventure, di strade percorse.
Gravel rimanda a tutto questo, **una collezione in gres porcellanato, omaggio raffinato al cemento e alla sua autentica forza materica che si svela e si trasforma.** Una materia viva che non teme il cambiamento, ma anzi lo esalta.

Oberflächen verwandeln sich und Materialien erzählen Geschichten vom Leben und von Schönheit. Geschichten von Reisen, Abenteuern und zurückgelegten Wegen.
All dies verkörpert die **Feinsteinzeug-Kollektion Gravel, eine raffinierte Hommage an Beton und seine authentische materielle Kraft, die sich offenbart und verwandelt.** Ein lebendiges Material, das Veränderungen nicht fürchtet, sondern sie sogar hervorhebt.

Les surfaces sont transformées et les matériaux racontent des histoires de vie et de beauté. Histoires de voyages, d'aventures, de chemins parcourus. Gravel fait référence à tout cela, **une collection en grès cérame, un hommage raffiné au ciment et à sa force matérielle authentique qui se révèle et se transforme.** Un matériau vivant qui ne craint pas le changement, mais le renforce.

Поверхности преображаются, а материал передаёт истории о жизни и красоте. Истории о путешествиях, о приключениях, о пройденных дорогах. Ко всему этому относится коллекция керамогранита Gravel. **Изысканная дань уважения цементу и его подлинной прочности материала, который раскрывается и трансформируется.** Живой материал, который не боится перемен, а наоборот, усиливает их.

Wall / Gravel Full Light 60120
Pixel Aloe Luc (PIXEL Collection)
Floor / Gravel Small Light 120120
Gracewood Natural 20120 (GRACEWOOD Collection)

Floor / Gravel Large Light 120120
Gravel Small Sand 120120
Wall / Gravel Large Light 120120
Iki Wood Ecru (IKI WOOD Collection)

Gravel Small Plissè Light 60120
Tetris Smoke Luc (TETRIS Collection)

GRAVEL
Residential

KITCHEN

Gravel Full Sand 120120

Floor / Gravel Small Sand 120120
Gravel Full Sand 120120
Wall / Iki Wood Vanilla (IKI WOOD Collection)
Counter / Pixel Artic Luc (PIXEL Collection)

Floor in/ Gravel Small Sand 9090
Floor out/ Gravel Small Sand 9090 As 2.0
Gravel Large Sand 9090 As 2.0

Small. Large. Full. Three souls of the same collection. Three different aesthetics that tell a story. Three material intensities that go together perfectly for great design and compositional freedom. This is also guaranteed by the **As** and **As 2.0** anti-slip surface, for outdoor applications, of which all graphics are available in the colours Sand and Grey.

Small. Large. Full. Tre anime di una stessa collezione. Tre differenti estetiche che narrano un percorso. Tre intensità materiche perfettamente abbinabili tra loro per una grande libertà progettuale e compositiva. Ciò è garantito anche dalla superficie anti-scivolo **As** e **As 2.0**, per applicazioni in esterno, di cui si trova la completezza di tutte le grafiche nei colori Sand e Grey.

Small. Large. Full. Drei Persönlichkeiten derselben Kollektion. Drei unterschiedliche ästhetische Varianten, die einen Weg beschreiben. Drei perfekt aufeinander abgestimmte Materialeigenschaften, die große Gestaltungs- und Kombinationsfreiheit bieten. Dies wird auch durch die rutschhemmende Oberfläche **As** und **As 2.0** für Außenanwendungen gewährleistet, deren gesamte Grafikpalette in den Farben Sand und Grey erhältlich ist.

Small. Large. Full. Trois âmes de la même collection. Trois esthétiques différentes qui racontent un parcours. Trois intensités de matériaux qui peuvent être parfaitement adaptées pour une grande liberté de conception et de composition. Ceci est également garanti par la surface antidérapante **As** et **As 2.0**, pour les applications extérieures, dont tous les graphismes sont disponibles dans les couleurs Sand et Grey.

Small. Large. Full. Три интерпретации одной коллекции. Три разные эстетики, которые рассказывают о пути. Три интенсивности материала, которые могут быть идеально подобраны друг к другу, что обеспечивает большую свободу дизайна и композиции. Это также гарантируют противоскользящие поверхности **As** и **As 2.0** для наружного применения, все графические элементы которых представлены в цветах Sand и Grey.

GRAVEL
Residential

LIVING

Floor / Gravel Large Pearl 120120
Wall / Gravel Full Pearl 120120

Gravel Large Pearl 120120

Wall / Gravel Full Pearl 120120
Floor / Gravel Large Pearl 120120

GRAVEL
Commercial

BOOKSHOP

Floor / Gravel Small Pearl 120120
Gravel Large Pearl 120120
Solid / Gravel Full Pearl 120120

Floor / Gravel Small Pearl 120120
Gravel Large Pearl 120120
Solid / Gravel Full Pearl 120120

GRAVEL
Commercial

STORE

Floor / Gravel Large Grey 120120
Wall / Gravel Large Grey 120120

Gravel Large Grey 120120

60x60, 90x90, 120x120, the square formats. 60x120, the rectangular format that is also available in the ribbed structure Plissé designed for wall tile applications. The Small, Large and Full versions, offered in all formats, are a perfect expression of Carve3D technology combined with graphics. In fact, all inclusions, from the smallest to the largest, show remarkable definition in both visual and tactile terms, achieving a very high degree of veracity.

60x60, 90x90, 120x120, i formati quadrati. 60x120, il formato rettangolare che troviamo anche nella struttura rigata Plissè pensata per applicazioni a rivestimento. Le versioni Small, Large e Full, proposte in tutti i formati, sono una perfetta espressione della tecnologia Carve3D unita alla grafica. Infatti, tutte le inclusioni, dalle più piccole alle più grandi, presentano una notevole definizione sia a livello visivo che tattile, raggiungendo un altissimo grado di veridicità.

Die quadratischen Formate sind 60x60, 90x90 und 120x120 cm groß. Das rechteckige Format 60x120 ist auch in der geriffelten Struktur Plissè erhältlich, die für den Einsatz als Verkleidung konzipiert ist. Die Versionen „Small", „Large" und „Full", die in allen Formaten angeboten werden, sind ein perfektes Beispiel für die Kombination der Carve3D-Technologie mit grafischen Elementen. Tatsächlich weisen alle Einschlüsse, von den kleinsten bis zu den größten, eine bemerkenswerte visuelle und taktile Präzision auf und erreichen einen sehr hohen Grad an Realitätsnähe.

60x60, 90x90, 120x120, les formats carrés 60x120, le format rectangulaire que l'on retrouve également dans la structure nervurée Plissè destiné aux applications de revêtement. Les versions Small, Large et Full, proposées dans tous les formats, sont l'expression parfaite de la technologie Carve3D associée au graphisme. En effet, toutes les inclusions, de la plus petite à la plus grande, présentent une définition remarquable tant au niveau visuel que tactile, atteignant ainsi un très haut degré de véracité.

60x60, 90x90, 120x120, квадратные форматы. 60x120, прямоугольный формат, который мы также находим в ребристой структуре Plissé предназначен для настенной плитки. Маленькая, большая и полная версии, предлагаемые во всех форматах, являются идеальным выражением технологии Carve3D в сочетании с графикой. Все фрагменты, от мельчайших до самых крупных, отличаются удивительной четкостью как визуально, так и тактильно, что позволяет достичь очень высокой степени достоверности.

GRAVEL
Residential

BATHROOM

Gravel Full Grey 60120

Floor / Gravel Full Grey 60120
Wall / Gravel Full Grey 60120
Gravel Small Grey 60120

Floor out / Gravel Full Grey 9090 As
Floor in / Gravel Full Grey 9090
Wall out / Glow Concrete 60180 (GLOW Collection)

GRAVEL
Residential

DINING

The decorative offer is represented by **Gravel Gem**, which combines geometric order and material sensitivity. Marble-effect inserts that stand out against Small backgrounds in Sand and Grey. **The collection also lends itself to combinations with other materials and effects.** Thanks to its contemporary aesthetics and neutral nuances, Gravel is also perfect in combination with small formats in contrasting colours.

L'offerta decorativa è rappresentata da **Gravel Gem**, che coniuga ordine geometrico e sensibilità materica. Inserzioni effetto marmo che si stagliano su fondi Small nei colori Sand e Grey. **La collezione si presta inoltre ad abbinamenti con altri materiali ed effetti.** Grazie alla sua estetica contemporanea e alle nuances neutre, Gravel è perfetta anche in accostamento a piccoli formati in colori a contrasto.

Das dekorative Angebot wird durch **Gravel Gem** repräsentiert, das geometrische Ordnung und materielle Raffinesse vereint. Einsätze in Marmoroptik heben sich von den Untergründen „Small" in den Farben Sand und Grey ab. **Die Kollektion eignet sich auch für Kombinationen mit anderen Materialien und Effekten.** Dank seiner zeitgemäßen Ästhetik und seiner neutralen Nuancen lässt sich Gravel auch hervorragend mit kleinen Formaten in kontrastierenden Farben kombinieren.

L'offre décorative est représentée par **Gravel Gem**, qui allie ordre géométrique et sensibilité matérielle. Des inserts à effet marbré qui se détachent sur les fonds Small dans les couleurs Sand et Grey. **La collection se prête également à des combinaisons avec d'autres matériaux et effets.** Grâce à son esthétique contemporaine et à ses nuances neutres, Gravel est également parfait en combinaison avec des petits formats aux couleurs contrastées.

Предложение декоративных элементов представлено **Gravel Gem,** который сочетает в себе геометрическую упорядоченность и чувствительность к материалу. Вставки с мраморным эффектом, выделяющиеся на фоне Small в цветах Sand и Grey. **Коллекция также может сочетаться с другими материалами и эффектами.** Благодаря современной эстетике и нейтральным оттенкам Gravel идеально сочетается с небольшими форматами контрастных цветов.

Gravel Gem Grey 120120

GRAVEL
Residential

DINING

Floor / Gravel Gem Grey 120120
Gravel Small Grey 120120
Wall / Invictus White 120x278 (EXTRA Collection)

Floor / Gravel Gem Sand 120120
Wall / Gravel Small Sand 60120
Tetris Forest Luc (TETRIS Collection)

Gravel Small Sand 60120
Tetris Forest Luc (TETRIS Collection)

1 LIVING

Gravel is a collection that refers to the journey, the path, age. A dialogue between memory and the present. A concrete effect that tells of motions and passages that leave traces of life.

Gravel è una collezione che rimanda al viaggio, al percorso, al vissuto. Un dialogo tra memoria e presente. Un effetto cemento che narra di gesti e di passaggi che lasciano tracce di vita.

Gravel est une collection qui fait référence au voyage, au parcours, à l'expérience. Un dialogue entre la mémoire et le présent. Un effet ciment qui raconte des gestes et des passages qui laissent des traces de vie.

Gravel ist eine Kollektion, die an Reisen, Wege und Erlebnisse erinnert. Ein Dialog zwischen Erinnerung und Gegenwart. Ein Beton-Effekt, der von Gesten und Übergängen erzählt, die Spuren des Lebens hinterlassen.

Gravel - это коллекция, которая обозначает путешествие, путь, опыт. Диалог между памятью и настоящим. Конкретный эффект, рассказывающий о жестах и переходах, оставляющих следы жизни.

2 DINING

Gravel is an emblematic example of compositional freedom. A collection where the combinations of graphics, nuances, effects or materials are an expression of beauty and harmony.

Gravel è un esempio emblematico di libertà compositiva. Una collezione dove gli accostamenti tra grafiche, nuances, effetti o materiali, sono espressione di bellezza e armonia.

Gravel est un exemple emblématique de la liberté de composition. Une collection où les combinaisons de graphismes, de nuances, d'effets ou de matériaux sont l'expression de la beauté et de l'harmonie.

Gravel ist ein symbolträchtiges Beispiel für gestalterische Freiheit. Eine Kollektion, in der die Kombinationen aus grafischen Elementen, Nuancen, Effekten oder Materialien Ausdruck von Schönheit und Harmonie sind.

Gravel - яркий пример композиционной свободы. Коллекция, в которой сочетания графики, нюансов, эффектов или материалов являются выражением красоты и гармонии.

3 BATHROOM

Whether applied on floor or wall, Gravel is an impeccable solution for all spaces. Waterproof, easily cleaned, sanitisable.

Sia a pavimento che a rivestimento, Gravel rappresenta una soluzione impeccabile per tutti gli ambienti. Impermeabile all'acqua, facilmente pulibile, igienizzabile.

Au sol ou au mur, Gravel est une solution impeccable pour tous les environnements. Imperméable, facile à nettoyer et à désinfecter.

Ob als Bodenbelag oder Wandverkleidung, Gravel ist eine perfekte Lösung für alle Räume. Wasserundurchlässig, leicht zu reinigen, hygienisch.

На полу и на стене, Gravel - безупречное решение для любых помещений. Водонепроницаемый, легко чистится и дезинфицируется.

4 IN/OUT

Thanks to the As and As 2.0 anti-slip surface in the 90x90 format, the collection can also be installed outdoors. A solution to various requirements, both in terms of safety and continuity of installation.

Grazie alla superficie anti-scivolo As e As 2.0 nel formato 90x90, la collezione può essere posata anche in ambienti esterni. Una risposta alle varie esigenze, sia in termini di sicurezza che di continuità di posa.

Grâce à la surface antidérapante As et As 2.0 au format 90x90, la collection peut également être installée à l'extérieur. Une réponse à diverses exigences, tant en termes de sécurité que de continuité de pose.

Dank der rutschfesten Oberflächen As und As 2.0 im Format 90 x 90 cm kann die Kollektion auch im Außenbereich verlegt werden. Sie ist eine Lösung für vielfältige Anforderungen, sowohl in Bezug auf die Sicherheit als auch auf die Kontinuität der Verlegung.

Благодаря противоскользящей поверхности As и As 2.0 в формате 90x90 коллекцию можно устанавливать и на открытом воздухе. Отвечает различным требованиям, как с точки зрения безопасности, так и непрерывности установки.

5 RESTAURANT

The Gravel Gem decoration combines rationalist geometric order with material sensitivity. While the ribbed Plissé surface is an excellent cladding alternative. Stylistically impeccable, even in combination with each other.

Il decoro Gravel Gem coniuga ordine geometrico razionalista e sensibilità materica. Mentre la superficie rigata Plissè rappresenta un'ottima alternativa a rivestimento. Stilisticamente ineccepibili, anche in abbinamento tra loro.

Le décor Gravel Gem combine l'ordre géométrique rationaliste et la sensibilité matérielle. La surface nervurée Plissè est une excellente alternative au revêtement. Le style est impeccable, même en combinaison les uns avec les autres.

Das Dekor Gravel Gem verbindet eine rationale geometrische Ordnung mit Materialgefühl. Gleichzeitig stellt die geriffelte Oberfläche Plissè eine hervorragende Alternative zur Wandverkleidung dar. Stilistisch einwandfrei, auch in Kombination miteinander.

Декоративный элемент Gravel Gem, сочетает в себе рационалистическую геометрическую упорядоченность и чувствительность материала. А ребристая поверхность Plissé - отличная альтернатива покрытию. Стилистически безупречны, даже в сочетании друг с другом.

6 BATHROOM

The graphics and neutral colours inspired by concrete make Gravel a versatile collection in both aesthetic and practical terms. Suitable for public spaces where technical performance and durability are required.

La grafica ed i colori neutri ispirati al cemento, rendono Gravel una collezione versatile sia a livello estetico che pratico. Adatta ad ambienti pubblici dove siano richieste prestazioni tecniche e durabilità.

Le graphisme et les couleurs neutres inspirés du ciment font de Gravel une collection polyvalente, tant sur le plan esthétique que pratique. Convient aux environnements publics où les performances techniques et la durabilité sont requises.

Die Grafik und die neutralen, von Beton inspirierten Farben machen Gravel zu einer sowohl ästhetisch als auch praktisch vielseitigen Kollektion. Geeignet für öffentliche Bereiche, in denen technische Leistungsfähigkeit und Langlebigkeit gefragt sind.

Графика и нейтральные цвета, вдохновленные бетоном, делают Gravel универсальной коллекцией как с эстетической, так и с практической точки зрения. Подходит для общественных мест, где требуются технические характеристики и долговечность.

7 STORE

Carve 3D technology combined with the graphics guarantees great visual and tactile veracity, detailing the material inclusions in all three versions: Small, Large and Full.

La tecnologia Carve 3D unita alla grafica, garantisce una grande veridicità sia visiva che tattile, andando a definire nel dettaglio le iclusioni materiche nelle tre le versioni: Small, Large e Full.

La technologie Carve 3D combinée au graphisme garantit une grande véracité visuelle et tactile, en détaillant les inclusions matérielles dans les trois versions : Small, Large et Full.

Die Carve-3D-Technologie sorgt in Verbindung mit der grafischen Gestaltung für eine hohe visuelle und haptische Authentizität und präsentiert detailliert die Materialzusammensetzung in den drei Versionen: Small, Large und Full.

Технология Carve 3D в сочетании с графикой гарантирует великолепную визуальную и тактильную достоверность, детально прорисовывая фрагменты материалов во всех трех версиях: Small, Large и Full.

8 BOOKSHOP

The larger formats convey a profound sense of breadth and airiness to the spaces they are used in. While the various matching graphics generate movement and dynamism.

I formati più grandi regalano un profondo senso di ampiezza e ariosità agli spazi in cui si declinano. Mentre le diverse grafiche che si abbinano tra loro generano movimento e dinamismo.

Les grands formats donnent une profonde impression de largeur et d'aération aux espaces dans lesquels ils sont utilisés. Les différents graphismes qui s'associent entre eux génèrent du mouvement et du dynamisme.

Die größeren Formate verleihen den Räumen, in denen sie zum Einsatz kommen, ein Gefühl von Weite und Luftigkeit. Die verschiedenen, aufeinander abgestimmten Grafiken sorgen für Bewegung und Dynamik

Большие форматы создают глубокое ощущение широты и воздушности пространства, в котором они используются. В то время как различные графические элементы создают движение и динамику.

GRAVEL

Carve3D Technology · Nat Plus Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié										
Nat	RET	V2	5	R10	A+B	BCRA	DCOF	PTV≥ 36			9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET	V2	5	R11	A+B+C	BCRA	DCOF	PTV≥ 36			9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET	V2	5	R11	A+B+C	BCRA	DCOF	PTV≥ 36			20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL
Plissè	RET	V2									9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Small Light

Small Sand

Small Pearl

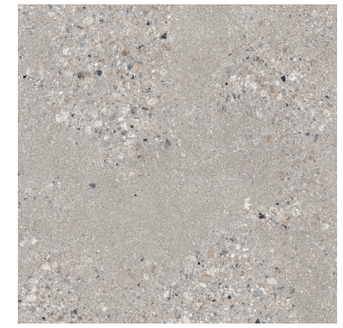
Small Grey

Large Light

Large Sand

Large Pearl

Large Grey



Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	90x90 36"x36"		60x60 24"x24"	90x90 36"x36"
						20mm
Surface	NAT	NAT	NAT	As	NAT	AS 2.0
Small Light	Gravel Small Light 120120 CSAGSL1212	Gravel Small Light 60120 CSAGSL6012	Gravel Small Light 9090 CSAGSMLI90		Gravel Small Light 6060 CSAGSL6060	
Small Sand	Gravel Small Sand 120120 CSAGSS1212	Gravel Small Sand 60120 CSAGSS6012	Gravel Small Sand 9090 CSAGSMSA90	Gravel Small Sand 9090 As CSAGSSA990	Gravel Small Sand 6060 CSAGSS6060	Gravel Small Sand 9090 As 2.0 CSAGSSS290
Small Pearl	Gravel Small Pearl 120120 CSAGSE1212	Gravel Small Pearl 60120 CSAGSP6012	Gravel Small Pearl 9090 CSAGSMPE90		Gravel Small Pearl 6060 CSAGSP6060	
Small Grey	Gravel Small Grey 120120 CSAGSG1212	Gravel Small Grey 60120 CSAGSG6012	Gravel Small Grey 9090 CSAGSMGR90	Gravel Small Grey 9090 As CSAGSGA990	Gravel Small Grey 6060 CSAGSG6060	Gravel Small Grey 9090 As 2.0 CSAGSGS290
Pz / Box	2	2	2		4	1
Mq / Box	2,88	1,44	1,62		1,44	0,81
Kg / Box	56,7	28,4	31,9		28,4	34,8
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7		19,7	43
Boxes / Pallet	18	32	28		32	28
Mq / Pallet	51,84	46,08	45,36		46,08	22,68
Kg / Pallet	1021	909	893		909	974

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	90x90 36"x36"		60x60 24"x24"	90x90 36"x36"
						20mm
Surface	NAT	NAT	NAT	As	NAT	AS 2.0
Large Light	Gravel Large Light 120120 CSAGLL1212	Gravel Large Light 60120 CSAGLL6012	Gravel Large Light 9090 CSAGLALI90	Gravel Large Light 9090 As CSAGLLA990	Gravel Large Light 6060 CSAGLL6060	Gravel Large Light 9090 As 2.0 CSAGLLS290
Large Sand	Gravel Large Sand 120120 CSAGLS1212	Gravel Large Sand 60120 CSAGLS6012	Gravel Large Sand 9090 CSAGLASA90	Gravel Large Sand 9090 As CSAGLSA990	Gravel Large Sand 6060 CSAGLS6060	Gravel Large Sand 9090 As 2.0 CSAGLSS290
Large Pearl	Gravel Large Pearl 120120 CSAGLE1212	Gravel Large Pearl 60120 CSAGLP6012	Gravel Large Pearl 9090 CSAGLAPE90	Gravel Large Pearl 9090 As CSAGLPA990	Gravel Large Pearl 6060 CSAGLP6060	Gravel Large Pearl 9090 As 2.0 CSAGLPS290
Large Grey	Gravel Large Grey 120120 CSAGLG1212	Gravel Large Grey 60120 CSAGLG6012	Gravel Large Grey 9090 CSAGLAGR90	Gravel Large Grey 9090 As CSAGLGA990	Gravel Large Grey 6060 CSAGLG6060	Gravel Large Grey 9090 As 2.0 CSAGLGS290
Pz / Box	2	2	2		4	1
Mq / Box	2,88	1,44	1,62		1,44	0,81
Kg / Box	56,7	28,4	31,9		28,4	34,8
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7		19,7	43
Boxes / Pallet	18	32	28		32	28
Mq / Pallet	51,84	46,08	45,36		46,08	22,68
Kg / Pallet	1021	909	893		909	974

GRAVEL

Carve3D Technology · Nat Plus Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

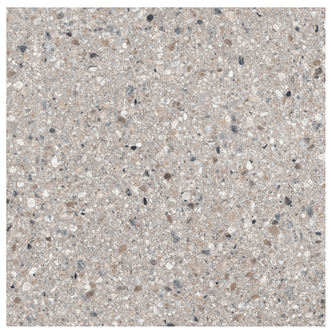
Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Full Light

Full Sand

Full Pearl

Full Grey



Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

	9mm					20mm
	120x120 48"x48"	**60x120** 24"x48"	**90x90** 36"x36"		**60x60** 24"x24"	**90x90** 36"x36"
Surface	NAT	NAT	NAT	As	NAT	AS 2.0
Full Light	Gravel Full Light 120120 CSAGDL1212	Gravel Full Light 60120 CSAGDL6012	Gravel Full Light 9090 CSAGDELI90	Gravel Full Light 9090 As CSAGFLA990	Gravel Full Light 6060 CSAGFL6060	Gravel Full Light 9090 As 2.0 CSAGFLS290
Full Sand	Gravel Full Sand 120120 CSAGDS1212	Gravel Full Sand 60120 CSAGDS6012	Gravel Full Sand 9090 CSAGDESA90	Gravel Full Sand 9090 As CSAGFSA990	Gravel Full Sand 6060 CSAGFS6060	Gravel Full Sand 9090 As 2.0 CSAGFSS290
Full Pearl	Gravel Full Pearl 120120 CSAGDP1212	Gravel Full Pearl 60120 CSAGDP6012	Gravel Full Pearl 9090 CSAGDEPE90	Gravel Full Pearl 9090 As CSAGFPA990	Gravel Full Pearl 6060 CSAGFP6060	Gravel Full Pearl 9090 As 2.0 CSAGFPS290
Full Grey	Gravel Full Grey 120120 CSAGDG1212	Gravel Full Grey 60120 CSAGDG6012	Gravel Full Grey 9090 CSAGDEGR90	Gravel Full Grey 9090 As CSAGFGA990	Gravel Full Grey 6060 CSAGFG6060	Gravel Full Grey 9090 As 2.0 CSAGFGS290
Pz / Box	2	2	2		4	1
Mq / Box	2,88	1,44	1,62		1,44	0,81
Kg / Box	56,7	28,4	31,9		28,4	34,8
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7		19,7	43
Boxes / Pallet	18	32	28		32	28
Mq / Pallet	51,84	46,08	45,36		46,08	22,68
Kg / Pallet	1021	909	893		909	974

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

As Antislip

As 2.0 Antislip 20mm

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Gravel Large Light 9090

Anti-Slip Grading		Coefficent of friction	Dynamic coefficent of friction	Pendulum Test
R10 * ; R11 **	A+B ** ; A+B+C ***	B.C.R.A. test ** D.M. 236 14/06/89	DCOF AcuTest* *** ANSI A326.3	Pendulum Friction *** Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)	Dry › 0,4 Wet › 0,4 Natural Surface - Antislip	WET ≥ 0,42 Natural Surface; WET ≥ 0,55 Antislip Surface	

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

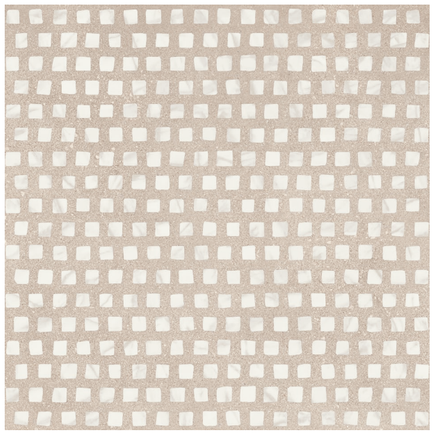
	Battiscopa 60 **7,3x60** 2⁷/₈"x24"	Battiscopa 90 **7,3x90** 2⁷/₈"x36"	Gradone 120 **33x120** 13"x48" (9mm)	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Small Light	Batt 60 Gravel Small Light CSABGSLI60	Batt 90 Gravel Small Light CSABGSLI90	Grad. 120 Gravel Small Light CSAGGRSL12	Ang. Grad. 120 Sx Gravel Small Light CSAGGSSL12	Ang. Grad. 120 Dx Gravel Small Light CSAGGDSL12
Small Sand	Batt 60 Gravel Small Sand CSABGSSA60	Batt 90 Gravel Small Sand CSABGSSA90	Grad. 120 Gravel Small Sand CSAGGRSS12	Ang. Grad. 120 Sx Gravel Small Sand CSAGGSSS12	Ang. Grad. 120 Dx Gravel Small Sand CSAGGDSS12
Small Pearl	Batt 60 Gravel Small Pearl CSABGSPE60	Batt 90 Gravel Small Pearl CSABGSPE90	Grad. 120 Gravel Small Pearl CSAGGRSP12	Ang. Grad. 120 Sx Gravel Small Pearl CSAGGSSP12	Ang. Grad. 120 Dx Gravel Small Pearl CSAGGDSP12
Small Grey	Batt 60 Gravel Small Grey CSABGSGR60	Batt 90 Gravel Small Grey CSABGSGR90	Grad. 120 Gravel Small Grey CSAGGRSG12	Ang. Grad. 120 Sx Gravel Small Grey CSAGGSSG12	Ang. Grad. 120 Dx Gravel Small Grey CSAGGDSG12
Large Light			Grad. 120 Gravel Large Light CSAGGRLL12	Ang. Grad. 120 Sx Gravel Large Light CSAGGSLL12	Ang. Grad. 120 Dx Gravel Large Light CSAGGDLL12
Large Sand			Grad. 120 Gravel Large Sand CSAGGRLS12	Ang. Grad. 120 Sx Gravel Large Sand CSAGGSLS12	Ang. Grad. 120 Dx Gravel Large Sand CSAGGDLS12
Large Pearl			Grad. 120 Gravel Large Pearl CSAGGRLP12	Ang. Grad. 120 Sx Gravel Large Pearl CSAGGSLP12	Ang. Grad. 120 Dx Gravel Large Pearl CSAGGDLP12
Large Grey			Grad. 120 Gravel Large Grey CSAGGRLG12	Ang. Grad. 120 Sx Gravel Large Grey CSAGGSLG12	Ang. Grad. 120 Dx Gravel Large Grey CSAGGDLG12
Full Light			Grad. 120 Gravel Full Light CSAGGRDL12	Ang. Grad. 120 Sx Gravel Full Light CSAGGSDL12	Ang. Grad. 120 Dx Gravel Full Light CSAGGDDL12
Full Sand			Grad. 120 Gravel Full Sand CSAGGRDS12	Ang. Grad. 120 Sx Gravel Full Sand CSAGGSDS12	Ang. Grad. 120 Dx Gravel Full Sand CSAGGDDS12
Full Pearl			Grad. 120 Gravel Full Pearl CSAGGRDP12	Ang. Grad. 120 Sx Gravel Full Pearl CSAGGSDP12	Ang. Grad. 120 Dx Gravel Full Pearl CSAGGDDP12
Full Grey			Grad. 120 Gravel Full Grey CSAGGRDG12	Ang. Grad. 120 Sx Gravel Full Grey CSAGGSDG12	Ang. Grad. 120 Dx Gravel Full Grey CSAGGDDG12
	14	8	2	1	1

GRAVEL

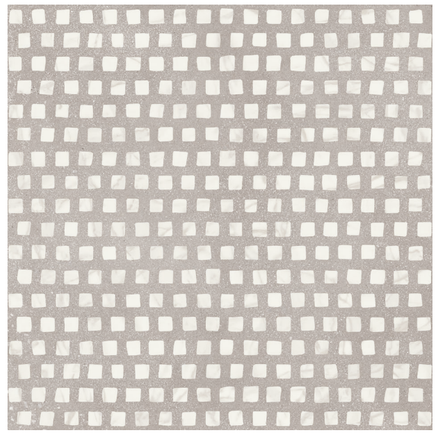
Carve3D Technology · Nat Plus Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

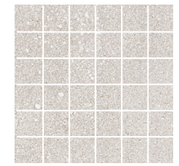
Colours
Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Gravel Gem Sand



Gravel Gem Grey

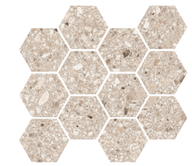




30x30 12"x12"*
Mosaico Gravel

Colours available

Small Light · Small Sand · Small Pearl · Small Grey



30x34,5 12"x13½"*
Maxi Class Gravel Full

Colours available

Full Light · Full Sand · Full Pearl · Full Grey

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

60x120 24"x48"
Gravel Small Plissè 60120

Colours available

Small Light · Small Sand · Small Pearl · Small Grey

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30
120x120 48"x48"

40
60x120 24"x48"

40
90x90 36"x36"

55
60x60 24"x24"

40
90x90 36"x36" **As 2.0**

8
120x120 48"x48"
Gem 120120

16
60x120 24"x48"
Gem 60120

40
60x120 24"x48"
Plissè 60120

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung
Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Decors&Accessories

	Gravel Gem **120x120** 48"x48"	**Gravel Gem** **60x120** 24"x48"
	NAT	NAT
	Gravel Gem Sand 120120 CSAGGS1212	Gravel Gem Sand 60120 CSAGGS6012
	Gravel Gem Grey 120120 CSAGGG1212	Gravel Gem Grey 60120 CSAGGG6012
	2	2
	2,88	1,44
	56,7	28,4
	19,7	19,7
	18	32
	51,84	46,08
	1.021	909

60x120 24"x48"

Surface	PLISSÈ
Small Light	Gravel Small Plissè Light 60120 CSAGSRLI60
Small Sand	Gravel Small Plissè Sand 60120 CSAGSRSA60
Small Pearl	Gravel Small Plissè Pearl 60120 CSAGSRPE60
Small Grey	Gravel Small Plissè Grey 60120 CSAGSRGR60
Pz / Box	2
Mq / Box	1,44
Kg / Box	28,4
Kg / Mq	19,7
Boxes / Pallet	24
Mq / Pallet	34,56
Kg / Pallet	682

Mosaico
30x30 12"x12"

Surface	NAT
Small Light	Mosaico Gravel Small Light CSAMGRSL30
Small Sand	Mosaico Gravel Small Sand CSAMGRSS30
Small Pearl	Mosaico Gravel Small Pearl CSAMGRSP30
Small Grey	Mosaico Gravel Small Grey CSAMGRSG30
Pz / Box	6
Mq / Box	0,54
Kg / Box	10,5
Kg / Mq	19,4
Boxes / Pallet	60
Mq / Pallet	32,4
Kg / Pallet	630

9mm

Maxi Class
30x34,5 12"x13½"

Surface	NAT
Full Light	Maxi Class Gravel Full Light CSAMCGFL34
Full Sand	Maxi Class Gravel Full Sand CSAMCGFS34
Full Pearl	Maxi Class Gravel Full Pearl CSAMCGFP34
Full Grey	Maxi Class Gravel Full Grey CSAMCGFG34
Pz / Box	6
Mq / Box	0,63
Kg / Box	12,3
Kg / Mq	19,5
Boxes / Pallet	60
Mq / Pallet	37,8
Kg / Pallet	738

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

RET

Rectified

Rettificato

Kalibriert

Rectifié

Ректифицированная

V2

Tiles with slight shade and aspect variation

Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno

Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster

Carreaux avec faible différence de nuance et structure

Плитка с легким изменением тона и рисунка

Frost-resistant

Ingelivo

Frostsicher

Résistance au gel

Морозостойкая

5

Surface abrasion group

Gruppo di usura superficiale

Rutschbestaendigkeit

Degré de usure superficielle

Группа истираемости поверхности

R10 R11

DIN EN 16165:2021
ANNEX B
(EX DIN 51130)

A+B A+B+C

DIN EN 16165:2021
ANNEX A
(EX DIN 51097)

BCRA

D.M. 236 14/06/89
Coefficent of friction

DCOF

ANSI A326.3
Dynamic coefficent of friction

Thickness mm

Spessore mm

Dike mm

Epaisseur mm

Толщина мм

Anti-Slip Grading

Classificazione antiscivolosità

Rutschhemmungsklassifizierung

Classification glissement

Классификация устойчивости к скольжению

Ceramics of Italy

socio

SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO
CQY CERTIQUALITY
UNI EN ISO 9001:2015
13870

SISTEMA DI GESTIONE SICUREZZA CERTIFICATO
CQY CERTIQUALITY
UNI EN ISO 45001:2023
29513

SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE CERTIFICATO
CQY CERTIQUALITY
UNI EN ISO 14001:2015
25017

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable.
Les reinsegnements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.

© 2025 Ceramica Sant'Agostino S.p.A. All rights reserved RU 01-26 /8K

GRAVEL
Story

SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
info@ceramicasantagostino.it
www.ceramicasantagostino.it